компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#19 (471)
17 мая 2010

→ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: РАЗРУШАЕМ МИФЫ О КОМПЬЮТЕРАХ

→ РЕДАКТОР PIXORIAL: СОЗДАЕМ КИНО ОНЛАЙН

GIGABYTE GA-X58A-UD7: МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

ГЛЯДИМ В ОБА: СТЕРЕОКАМЕРА ОТ FUJIFILM



MP3PRODUCER И MP3TAG: А БОЛЬШЕГО И НЕ НАДО

CYBER SNIPA SILENCER: МЫШЬ ДЛЯ СПОРТСМЕНА


ISSN 1680-4694
10019
9 771680 469005



→ НОУТБУК ASUS UL80VT: ИГРАЙТЕ, ГДЕ ХОТИТЕ



→ СИСТЕМНЫЙ БЛОК DELL STUDIO HYBRID 140G: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ



#19 (471), 2010
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редакторы hardware Платон Жигарновский *platon@upweek.ru*, Алексей Бутырин *boot@upweek.ru*
Редактор новостей Михаил Финогенов *mf@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Михаил Лозовиков *lm@upweek.ru*, Иван Ларин *vano@upweek.ru*, тел. (495) 631-4388
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Евгений Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Анна Шурыгина *shurigina@veneto.ru*, тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@veneto.ru*
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов *pashock@veneto.ru*
Менеджеры по рекламе Алексей Струк *struk@veneto.ru*, Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru*, тел. (495) 681-7445
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru*, тел. (495) 631-4388

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «**Роспечать**» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «**Почта России**» (подписной индекс – **99034**).

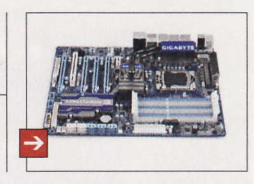
Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2010 UPgrade











напиток
коктейль «Кровавая маленькая Маша»

книжка
Омар Хайям – «Рубаи»

песня
Стас Барецкий – «Кризис»

ссылка
altergeo.ru

блог
community.livejournal.com/antibuki/tag/загадка

Ракета скрытого ношения

Наша оборонная промышленность в целом сейчас вызывает скорбное чувство. Согласно данным открытых источников, танковую броню мы закупаем в Германии, вертолетоносцы – во Франции и так далее по списку. Еще двадцать лет назад такая ситуация была бы немыслима.



Remo
r@upweek.ru
Mood: простужен
Music: Orbital

Разработки нового оружия у нас идут туго, «Булавы» не летают, денег на НИОКР (по крайней мере, так говорят) хронически не хватает, и вообще все не очень круто. Поэтому новость о том, что некая организация под названием «Новатор» представляет на оружейной выставке в Малайзии на редкость хорошо замаскированный ракетный комплекс Club-K (это экспортное название комплекса для запуска ракет 3М-54, создание которых началось еще в 1983 году, а первые образцы появились десятилетие спустя), вызвала истерику у западных экспертов, которые начали говорить о том, что этот продукт может изменить соотношение сил на мировой арене.

Так в чем же прикол Club-K, если ему от роду почти двадцать лет? А в том, что теперь весь комплекс размещается в стандартном морском транспортном контейнере, причем снаружи определить, что эта железная коробка набита ракетами, физически невозможно. В боевое состояние все это хозяйство приводится за пару минут, старт может быть осуществлен с любого носителя – от грузовика до морского контейнеровоза. Радиус действия ракет – триста километров, они с одинаковой легкостью работают как по наземным, так и по морским целям (причем в последнем случае в качестве цели может выступать даже авианосец). Стоимость комплекса – пятнадцать миллионов долларов. То есть за несущественную по современным меркам сумму любое государство (или частная организация, но об этом ниже) теоретически может получить в свое распоряжение необнаруживаемое традиционными средствами мощное оружие.

Как справедливо заметил по этому поводу один из высказавшихся западных экспертов, в случае попадания данного комплекса на мировой рынок немедленно сложится ситуация, когда в любую минуту любой с виду совершенно мирный корабль может превратиться в серьезную проблему для США со товарищи. В общем-то, специалист совершенно прав, учитывая тот факт, что, согласно слухам, появившимся в интернете, серьезный интерес к новой разновидности Club-K проявили Иран, Малайзия и прочие страны, традиционно ласково относящиеся к Америке.

Однако политические аспекты рождения данной разработки выходят далеко за

RSS

Ракетный комплекс «Калибр» («Бирюза», экспортное обозначение – Club) – российский перспективный ракетный комплекс разработки ОКБ «Новатор». Этим комплексом могут оснащаться самолеты, надводные корабли, подводные лодки...

рамки тем, которые принято рассматривать в UPgrade. Гораздо забавнее то, что на мировом рынке появляется оружие, очень напоминающее используемое в фантастических фильмах во время войн между корпорациями. Пока еще, к счастью, транснациональные организации не ведут между собой боевых действий с применением тяжелой бронетехники, однако, вполне возможно, это лишь вопрос времени. По крайней мере, у многих корпораций и ряда государственных ведомств разных стран уже есть собственные армии. Например, у Министерства энергетики США, которое располагает не только несколькими десятками тысяч подготовленных бойцов и разным вооружением, но и собственной независимой разведывательной службой с внушающим уважение бюджетом. Это, кстати, совершенно открытая информация.

И я легко могу себе представить ситуацию, когда лет через десять одновременно с увеличением общего уровня хаоса в мире и ослаблением влияния ряда государств на происходящее на собственной земле пара крупных компаний начинает военные действия за контроль над территорией. Ну, например, Киргизией (хотя нет, она никому не нужна, там ничего нет, кроме киргизов). Согласитесь, удобно: плывет себе танкер конкурента, а неподалеку на берег выезжает грузовик с контейнером на борту. И вуаля! Финансовые показатели конкурента становятся ровно на один затопленный корабль хуже. За такую радость заплатить 3-4 миллиона (стоимость одной ракеты) не жалко.

Другой вопрос, что подобные комплексы частным лицам и корпорациям на данный момент не продают, по крайней мере официально. Но если будет спрос, то рано или поздно появится и предложение. Если талибы умудряются добывать себе ПЗРК, а палестинцы – новейшие гранатометы, то почему бы компаниям не напрячься и не закупиться «ракетами скрытого ношения», когда технология будет скопирована теми же китайцами и такое оружие начнут делать сразу в нескольких местах на нашей планете?

В общем, наши оружейники, конечно, молодцы, реализовали прекрасную идею. Жалко только, что теперь все кому не лень начнут разрабатывать такое вот оружие. Как-то не хочется однажды проснуться мертвым потому, что какой-нибудь бородатый псих умудрится протащить в окрестности Москвы пачку ракет под видом контейнера с финиками… UP

Викторина имени ECS

Уважаемые читатели! На повестке дня у нас очередная викторина, на этот раз мы ее проводим в соавторстве с компанией ECS. Чтобы принять в ней участие, вам необходимо до 15 июня включительно прислать нам ответы на нижеприведенные вопросы в письме с темой «Викторина ECS» строго на адрес: konkurs@upweek.ru. Победителей обещаем объявить в середине июля.

Итак, вопросы.

1. Каковы достоинства технологии 15u Gold? Варианты ответов: а) увеличенный срок службы, б) высокая надежность, в) высокое качество контактов.

2. Какая из линеек материнских плат ECS предназначена для геймеров? Варианты ответов: а) желтая серия, б) черная серия, с) белая серия.

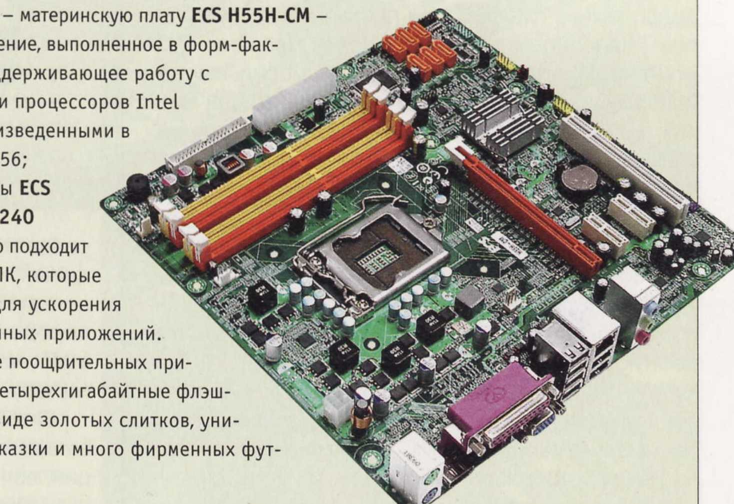
3. С помощью какой уникальной технологии легко определить наличие графического ядра на CPU? Варианты ответов: а) GPS, б) eOC, с) eBLU.

Победители от щедрот компании ECS получат:

– материнскую плату **ECS A885GM-A2** – основу для игрового центра, оснащенную новейшим чипсетом AMD 880G, работающим в паре с южным мостом AMD SB850 и имеющим совместимое с DirectX 10.1 интегрированное графическое ядро ATI Radeon HD 4250;

– материнскую плату **ECS A890GXM-A.** Она собрана на базе нового набора системной логики RS890 и нацелена на взаимодействие с процессорами AMD в исполнении AM3. Одна из отличительных особенностей продукта – наличие сразу пяти портов SATA III с пропускной способностью 6 Гбит/с. Для размещения видеокарт на ней предусмотрены три слота PCI Express x16 2.0;

– материнскую плату **ECS H55H-CM** – решение, выполненное в форм-факторе micro-ATX и поддерживающее работу с новыми поколениями процессоров Intel Core i7 / i5 / i3, произведенными в конструктиве LGA 1156;



– две видеокарты **ECS GT240 1024Mb** и **GT240 512Mb.** Они идеально подходит для пользователей ПК, которые ищут возможности для ускорения работы мультимедийных приложений.

Также в качестве поощрительных призов у нас запасены четырехгигабайтные флэшки, выполненные в виде золотых слитков, универсальные ручки-указки и много фирменных футболок от ECS.

Не пропустите!

…береговые ракетные комплексы «Калибр-М» (Club-M) и контейнерный ракетный комплекс Club-K. В состав комплекса входят противокорабельные ракеты 3М-54Э и 3М-54Э1, противолодочные ракеты 91РЭ1 и 91РЭ2 и высокоточные крылатые ракеты для атаки наземных целей 3М-14Э. (Wiki)

Facebook понравится всем



На данный момент уже более 50 000 популярных сайтов разместили на своих страницах кнопку Like от социальной сети Facebook. Не прошло и недели с того момента, когда руководство соцсети рассказало о своих наполеоновских планах по захвату интернета, как некоторые его идеи начали претворяться в жизнь прямо на глазах. В частности, знаменитую кнопочку Like уже можно встретить на множестве известных сайтов.

Очевидно, сайтовладельцы поняли, насколько просты в использовании бесплатные социальные плагины и какой рост популярности ожидает их ресурсы, если они и в самом деле нравятся пользователям, которым, кстати, теперь не придется совершать никаких лишних телодвижений для выражения своей любви вроде регистрации на сайте или форуме. Отныне любой участник Facebook без труда сможет порекомендовать друзьям новости, статьи, блоги или музыкальные записи. Кстати, на конференции f8, где была представлена новая фича, лишь 75 сайтов сразу согласились ее использовать.

Забавно, что основатель социального ресурса, исполнительный директор Марк Цукерберг (Mark Zuckerberg) заявил, что в течение суток с того момента, как он анонсирует свою блестящую идею, заветная кнопка появится на миллиарде веб-страниц по всему интернету. Правда, в последней записи в его блоге не говорится, удалось ли достичь этой отметки. Однако теперь крайне сложно представить ситуацию, при которой Facebook в ближайшее время не станет королем Сети.

Вред мобильников изучат

Новое серьезное исследование, рассчитанное аж на 30 лет вперед, должно окончательно ответить на вопрос о том, влияют ли мобильные телефоны на развитие рака мозга и других опасных недугов. Амбициозный проект Cohort Study of Mobile Phone Use and Health (Групповое изучение мобильных телефонов и здоровья) продлится вдвое дольше, чем любые подобные начинания в прошлом. В ходе исследования проверят 200 000 человек из Британии, Финляндии, Нидерландов, Швеции и Дании.

Стоит заметить, что данный проект является лишь частью грандиозной программы MTHR (Mobile Telecommunications and Health Research Programme, Программа исследования мобильных телекоммуникаций и здоровья), объединяющей множество независимых экспертов из различных научных организаций. Вообще-то, авторы идеи искренне надеются, что в итоге им удастся опровергнуть неприятный миф о пагубном влиянии мобильников на здоровье людей. Ведь именно сейчас, когда население планеты действительно активно использует всяческие мобильные девайсы с беспроводной связью, есть смысл затевать подобную проверку.

Однако независимо от полученных результатов продажи подобных устройств будут необратимо расти: по не самым смелым прогнозам, к концу года на Земле будет работать примерно 1,3 млрд мобильных аппаратов, при этом за год их количество будет увеличиваться в среднем на 300 000 штук.

ФБР просит о помощи

Федеральное бюро расследований США заявило о том, что столкнулось с большими трудностями при попытках получать информацию с популярных мобильных устройств. В нетрадиционных средствах связи, например смартфонах и игровых приставках, используется множество способов передачи информации – SMS, MMS, почта, интернет, VoIP и многие другие.



Любой такой девайс может оказаться кладезем важной информации, вся загвоздка в том, как нужные данные обнаружить, и самое главное – как их оттуда извлечь и привязать к конкретному аппарату и его владельцу. Отдельную проблему представляют мобильные игровые консоли, где из-за малого объема внутренней памяти сведения о посещенных сайтах и отправленных письмах могут вообще не сохраняться или автоматически удаляться через короткое время. Получается, что преступник может отправить сообщение, не оставив никаких следов.

В связи с этим ФБР, не сильно заморачиваясь, обратилось к гражданам с просьбой незаметно и, разумеется, анонимно докладывать о любых подозрительных происшествиях в виртуальном мире. Для этого даже был создан специальный проект Infragard, в рамках которого любой желающий сможет поучаствовать в работе органов защиты правопорядка. Кстати, в его рядах состоит уже 36 000 человек, а по выходным бюро проводит бесплатные семинары на данную тему в форме подкастов.

RSS Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

CINeSPACE вместо гида

Возможно, уже в ближайшее время туристы, посещающие знаменитые европейские города, смогут изучать обстановку с использованием технологии Augmented Reality. Представьте, что вместо чтения ущербных путеводителей или расспрашивания случайных прохожих вы сможете получать информацию об окружающем пространстве через мультимедийные продукты, которые будут информировать вас обо всем, что вы видите. Звучит нереально? А между тем устройство, которое будет рассказывать о посещаемых вами местах, уже прошло первые этапы тестирования и движется к конечной форме в виде коммерческого продукта.

Девайс, больше всего напоминающий бинокль со встроенным экраном и видеокамерой, содержит различные данные о множестве городов, и, чтобы узнать, что за симпатичная церквушка стоит в стороне от дороги, вам достаточно будет лишь посмотреть на нее через объективы CINeSPACE. После этого на экране отобразится вся доступная информация по объекту, начиная с обычного текста и заканчивая различным аудиовизуальным контентом, включая справку о событиях, произошедших в данном месте. Более того, через Wi-Fi туристы смогут оставлять свои заметки о тех или иных достопримечательностях, в том числе и видеозарисовки, и делиться друг с другом впечатлениями, находясь в разных точках местности. Потенциальные возможности гаджета поражают воображение. К сожалению, пока неизвестно, когда чудо-устройство поступит в продажу.

Скрытый контроль интернета

Предложение Евросоюза о принудительной блокировке сайтов, чей контент угрожает хрупкой детской психике, может стать угрозой принципам открытости интернет-пространства. При этом Европейская комиссия не теряет



времени даром – выделив около 300 000 евро якобы на «финансирование» различных групп по защите прав детей, она ждет от них активного проталкивания закона на всех уровнях. А некоторые ключевые фигуры европейского парламента, кажется, вполне готовы его одобрить.

Но крупнейшие игроки вроде Google, Microsoft и Yahoo! либо уклоняются от комментариев о новом законопроекте, либо отмалчиваются, и их вполне можно понять: большие компании не любят затевать конфликты с политиками, а в данном случае, не ровен час, их еще и обвинят в невнимании к проблемам подрастающего поколения. Изначально закон предполагает только прямое блокирование записей DNS-серверов, однако, сфера его действия может охватить и другие технологии интернета. Кроме того, совершенно очевидно, что подобные меры на самом-то деле вряд ли оградят детей от «взрослого контента».

На текущий момент единственным государством Евросоюза, открыто выступившим против новой инициативы, стала Германия. Но если опасная идея все же воплотится в реальность, то под лозунгом защиты детей правительства разных стран, скорее всего, начнут прикрывать любые не угодные им ресурсы.

Развитие создает мусор

Согласно последним расчетам, уже к 2016 году развивающиеся страны будут «производить» вдвое больше электронных отходов (e-waste), чем развитые государства. Как утилизировать этот хлам, пока не совсем понятно. В последние годы количество персоналок и прочей электроники, приобретенной потребителями разных уровней, растет совершенно фантастическими темпами.

В то же время бурное развитие технологий уменьшает полезный срок жизни различных устройств, в связи с чем они попросту выкидываются на помойку, поскольку быстрое устаревание и удешевление даже не позволяет продать их кому-либо. Поэтому в мире назревает серьезное беспокойство по поводу того, как можно безопасно избавиться от миллионов тонн ненужных и потенциально токсичных отходов. Через 20 лет развивающиеся страны будут выбрасывать в год от 400 млн до 700 млн компьютеров, развитые – примерно 200 млн, не считая остальных девайсов. Таким образом, в ближайшие годы понадобится особая политика в отношении этого вида отбросов. Трудно предсказать, удастся ли разным государствам прийти к согласию.

Однако есть надежда, что не везде все будет так плохо: например, та же Индия уже сейчас активно разрабатывает законодательство по утилизации «электронного» мусора. Остается надеяться, что в ближайшее время ее примеру последуют все остальные, иначе мы рискуем задохнуться в ошметках технологий, которые, по идее, должны облегчать нам жизнь.



Augmented Reality («Дополненная реальность») – технология дополнения реальности любыми виртуальными объектами. Один из самых известных примеров дополненной реальности – цветная линия, показывающая траекторию движения шайбы при трансляции хоккейных матчей. (Wiki)

Самураи не сдаются

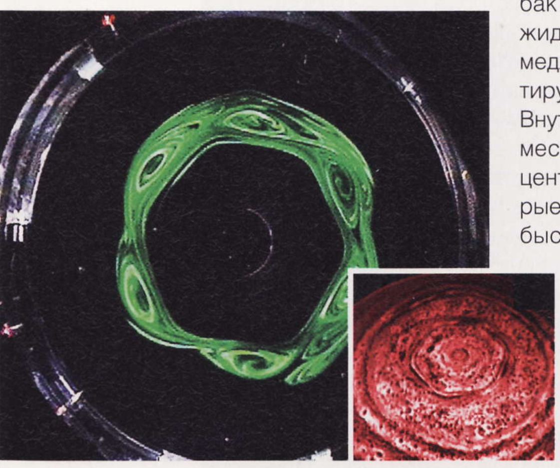
В июне этого года должна завершиться миссия японского межпланетного зонда «Хаябуса», основной задачей которого была доставка на Землю образцов грунта, взятых на астероиде 25143 Итокава. Контейнер с полученным веществом, как ожидают ученые, должен приземлиться в южной части Австралии.

Напомним, что «Хаябуса» отправился в космос еще в 2003 году, его возвращение планировалось на 2007 год, однако всю дорогу до астероида и обратно космический аппарат преследовали неприятности. Перебои в работе ионных двигателей перемежались выходами из строя бортового электрооборудования и утечками топлива. Имела место даже незапланированная посадка на астероид, в результате которой зонд провел на его поверхности около получаса. В результате с опозданием на три года, пострадавший, но не побежденный, «Хаябуса» все-таки возвращается домой, неся на борту драгоценные пылинки и камушки. Помимо получения образцов астероидного вещества зонд выполнил и другие научные задачи. В ходе своего трехмесячного пребывания в окрестностях Итокавы аппарат передал на Землю свыше полутора тысяч фотографий, 120 000 снимков, сделанных в ближнем инфракрасном диапазоне, и провел 15 000 исследований при помощи рентгеновского спектрометра. Теперь перед ним стоит последняя и самая главная задача – донести «до дома» материальные свидетельства своего рандеву. Будем надеяться, что ему это удастся.

Шестиугольник в пробирке

Судя по всему, тайна загадочного шестиугольного урагана на полюсе Сатурна раскрыта – аналогичную по форме структуру удалось получить в лаборатории.

Мы как-то уже упоминали в рубрике «Новости науки» этот необычный феномен – гигантский, превышающий по размерам всю Землю вихрь, который выглядит как правильный шестиугольник. Voyager сфотографировал его еще несколько десятилетий назад. С тех пор феномен не давал покоя ученым. Ореол таинственности удалось развеять физикам Ане Клаудии Барбозе Агиар (Ana Claudia Barbosa Aguiar) и Питеру Риду (Peter Read) из Оксфордского университета (University of Oxford). Они взяли круглый 30-литровый бак с водой и заставили жидкость равномерно и медленно вращаться, имитируя атмосферу Сатурна. Внутри бака они также разместили несколько концентрических колец, которые вращались несколько быстрее воды. Чуть подкрасив воду в зоне турбулентности и меняя скорость вращения внутреннего кольца, ученым удалось получить самые разные фигуры – квадраты, треугольники эллипсы и, разумеется, равносторонний шестиугольник, точно такой же, как на памятном снимке «Вояджера».



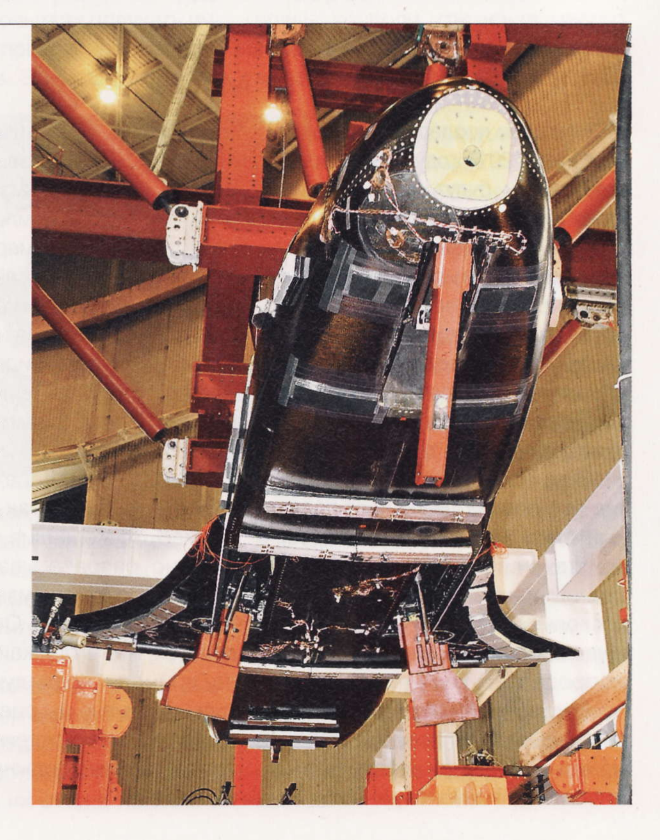
Таким образом, списывать красивую фигуру на происки внеземного разума не стоит.

Наследник Space Shuttle

В конце апреля на орбиту Земли был благополучно выведен секретный американский челнок нового поколения X-37B OTV-1, построенный компанией Boeing Phantom Works.

У новой многоразовой космической системы масса отличий от своего прародителя, но главные среди них – куда меньший размер и полное отсутствие каких-либо систем жизнеобеспечения. Последнее, правда, вполне понятно, ведь X-37B OTV-1 изначально задумывался как беспилотный аппарат. Длина челнока – 8,8 м, размах крыльев – 4,5 м. Точный объем отсека для полезной нагрузки неизвестен, но некоторые источники сравнивают его с кузовом пикапа. Как видно, перед нами аппарат, предназначенный для решения совершенно иных задач, нежели хорошо знакомый всем Space Shuttle. Каких именно, неизвестно, – военные умеют хранить свои секреты. Но кое-что все-таки мы знаем. Например, то, что X-37B OTV-1 может находиться в автономном полете до 270 суток, поднимать свою орбиту до высоты 1000 км и осуществлять «самолетную» посадку на аэродром в полностью автоматическом режиме (прежде такое удавалось лишь нашему «Бурану»).

Точная дата возвращения на Землю X-37B OTV-1 неизвестна. Участники проекта говорят, что это напрямую будет зависеть от того, насколько успешно аппарат справится с разработанной для него программой испытаний. Особенно интересно будет наблюдать за тем, как американцам удастся совершить автоматическую посадку.



RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.discovery.com, www.nationalgeographic.com, www.newscientist.com, www.physorg.com, www.sciencemag.org и www.space.com.

«Ориону» **все-таки** быть

Отказ США участвовать в «новой лунной гонке» не приведет к закрытию проекта создания космического корабля Orion – таково, по словам представителей NASA, решение президента страны Барака Обамы.

Первоначально разработчики Orion планировали, что он станет одной из ключевых частей системы по доставке пилотируемых экспедиций на поверхность естественного спутника Земли. Однако некоторое время назад администрация Обамы решила перераспределить бюджет национального аэрокосмического агентства в пользу других проектов. В частности, упор предлагалось сделать на беспилотные миссии по исследованию удаленных космических тел, таких как другие планеты и их луны, кометы, астероиды и пр. Как следствие, судьба проекта Orion оказалась под угрозой. Но в чью-то светлую голову все же пришла мысль о том, что в отсутствии пилотируемого корабля США становятся полностью зависимы от России с ее безотказным, как автомат Калашникова, «Союзом» и частных компаний, создающих сейчас свои аналогичные системы. В результате было принято решение сохранить жизнь «Ориону», правда в сильно упрощенном виде. Теперь этот космический корабль будет выполнять только одну задачу – дежурство на МКС на случай срочной эвакуации станции. Планируется, что добираться до нее Orion будет в беспилотном режиме, а спускаться на дно атмосферы уже с астронавтами на борту. Но, повторимся, лишь в экстренных случаях, угрожающих жизни экипажа.



Robonaut 2 на пути к МКС

Мы уже писали о том, что американское аэрокосмическое агентство готовится отправить в космос первого антропоморфного робота Robonaut 2 – новейшую разработку компании GM. Недавно стало известно о том, что произойти это должно уже в текущем году. Напомним, что по своим физическим параметрам Robonaut 2 почти полностью повторяет «конструкцию» человека, за исключением ног, которые в условиях невесомости являются совершенно никчемным атавизмом.

Весь спектр возможностей робота будет востребован на борту Международной космической станции, куда Robonaut 2 будет доставлен ориентировочно в сентябре на шаттле. Первоначально «помощник» будет трудиться внутри модуля Destiny, но позже его планируется подвергнуть модернизации, в результате чего Robonaut 2 сможет работать и вне МКС, будучи закрепленным на конце робота-манипулятора Dextre.

Заметим, что главным достоинством Robonaut 2 является именно его полное сходство с человеком. Благодаря этому качеству «робонавт» может запросто пользоваться любыми инструментами, которые обычно применяют астронавты. Причем для управления им людям не придется покидать пределы МКС, выходя в открытый космос, что очень кстати, так как эта процедура хотя и является хорошо отработанной, таит в себе определенные риски, связанные с воздействием солнечной радиации, а также возможностью разгерметизации обитаемого объема станции.

Льда на Луне **много**

Изучение данных, полученных индийским исследовательским аппаратом Chandrayaan 1, указывает на наличие огромных запасов воды в районе северного полюса Луны.



Если ученым правильно удалось интерпретировать результаты, полученные с помощью индийского орбитального зонда, в некоторых районах естественного спутника Земли льда прямо-таки навалом – его слой достигает толщины 2-3 м. Общие же запасы твердой воды в обследованном районе оцениваются в 600 млн м^3. Этого более чем достаточно для удовлетворения всех нужд будущих обитаемых поселений и еще останется для использования отправляющимся с Луны в дальний космос будущим ракетам.

Пока существует две основные гипотезы появления в холодной и безжизненной пустыне такого огромного количества воды. Некоторые ученые полагают, что она могла быть «доставлена» на Луну столкнувшимися с нею кометами. Другие специалисты считают, что вода могла копиться в кратерах постепенно благодаря попадающему туда из космического пространства водороду, который вступал в окислительную реакцию уже на поверхности спутника. Установить истину, судя по всему, сможет лишь пилотируемая или роботизированная экспедиция к местам скопления «айсбергов». О том, когда это может произойти, пока остается только гадать. Особенно в свете отказа США от повторного возвращения астронавтов к месту былых побед.

25143 Итокава – астероид группы Аполлона. Открыт 26 сентября 1998 г. Его орбита находится между орбитами Марса и Земли. Длина астероида – 535 метров, плотность – 2 г/см^3. Он вращается вокруг оси с периодом около половины земных суток. (Wiki)

Монитор Envision G2361

Говоря об этом мониторе, стоит обратить внимание на ПО, идущее в комплекте с ним, а именно на утилиту i-Menu. Она примечательна тем, что позволяет юзеру настраивать все параметры дисплея прямо с компьютера, минуя традиционный кнопочный интерфейс самого девайса. Впрочем, такое новшество не отменило наличие клавиш управления.



- **Матрица:** 23", 1920 x 1080 пикс.
- **Яркость:** 300 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Время отклика:** 5 мс
- **Вес:** 4,9 кг
- **Подробности:** www.envisiondisplay.com

Видеокарта **Sapphire** HD 5870 Eyefinity 6 Edition

Перед вами одна из новых видеокарт, построенных на ядре Cypress от компании AMD, к которой можно подключить сразу шесть (!) мониторов. Как такое возможно? На задней панели графического акселератора расположены три пары выходов mini-DisplayPort, а в коробке с массивным изделием находятся несколько необходимых кабелей и переходников.



- **Процессор:** Cypress
- **Частота ядра:** 850 МГц
- **Частота памяти:** 4800 МГц
- **Память:** DDR5, 2048 Мбайт
- **Интерфейс:** PCIE x16 2.0
- **Подробности:** www.sapphiretech.com

Ноутбук Lenovo **G455**

Машинка является хорошим бюджетным вариантом мобильного ПК. Начинка вполне приемлема, и с ее помощью можно решать широкий круг задач, исключая, пожалуй что, обработку видео. Оптический привод имеется, Wi-Fi доступен, кардридер в наличии. Для подключения внешней периферии производитель выделил три USB-порта.



- **Матрица:** 14", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** Athlon II M320, 2,1 ГГц
- **Объем HDD:** 250 Гбайт
- **Габариты:** 345 x 235 x 36 мм
- **Вес:** 2,2 кг
- **Подробности:** www.lenovo.com

Материнская плата ASUS **P7H57D-V** Evo

Как и большинство современных системных плат, P7H57D-V EVO имеет пару разъемов для установки видеокарт, а кроме того, оборудована двумя портами с интерфейсом SATA III и четырьмя коннекторами USB 3.0. На задней панели изделия пользователь найдет видеовыходы D-Sub, DVI и HDMI. Продукт поддерживает CPU в исполнении LGA 1156.



- **Чипсет:** Intel H57 Express
- **Память:** 4 x DDR3, до 16 Гбайт
- **Видео:** 2 x PCIE x16 2.0
- **Форм-фактор:** ATX
- **Подробности:** www.asus.com.tw

Маршрутизатор TRENDnet TEW-655BR3G

Весьма скоро на компьютерном рынке появится довольно необычное устройство – портативный беспроводной маршрутизатор TRENDnet TEW-655BR3G. С его помощью можно будет организовать соединение с Сетью как через стандартный порт Ethernet, так и посредством 3G- / 4G-модема подключенного к USB (беспроводной интерфейс соответствует спецификациям стандарта 802.11n и может передавать данные со скоростью до 150 Мбит/с). В подтверждение заявленной «портативности» новинка имеет скромные габариты и оснащена сменным литий-ионным аккумулятором, обеспечивающим два с половиной часа автономной работы. Что касается функциональности модели, то количество доступных опций настройки соединения заслуживает уважения: тут есть встроенный файрволл, поддержка DynDNS, специальная кнопка WPS (Wireless Protected Setup) и куча других возможностей, информацию о которых вы найдете на официальном сайте производителя.

₽6000

- **Поддерживаемые стандарты связи:** IEEE 802.3 / 802.3u, IEEE 802.11b / g / n
- **Габариты:** 107 x 76 x 21 мм
- **Вес:** 97 г
- **Подробности:** www.trendnet.ru

RSS

ATI Eyefinity (AMD Eyefinity, или просто Eyefinity) – технология, разработанная компанией AMD, которая обеспечивает совместное подключение нескольких дисплеев к персональному компьютеру.

Джойстик Canyon CNG-JS1

Этот простой контроллер, оснащенный минимальным набором клавиш, рассчитан на начинающих геймеров. Собственно, отсюда и его скудная комплектация. Джойстик снабжен вынесенным на корпус «колесиком» (т. н. дроссель), позволяющим регулировать тягу двигателя в авиасимуляторах. Манипулятор обрабатывает перемещение по двум осям.



- **Количество кнопок:** 10
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Цвет:** серый
- **Гарантия:** 2 года
- **Вес:** 265 г
- **Подробности:** www.canyon-tech.ru

Корпус Thermaltake Element V NVIDIA Edition

Несколько месяцев назад мы уже писали о черном стальном гиганте, восхищаясь его продуманной СО, размерами и, как следствие, приличным количеством отсеков для монтажа разнообразных устройств. Его новая, модифицированная версия претерпела незначительные изменения по сравнению с базовой. Из видимых отличий, пожалуй, заметен только появившийся шильдик с надписью «NVIDIA» на передней панели корпуса. Впрочем, при работе воздушной системы охлаждения все пять штатных вентиляторов (шасси поддерживает установку до восьми кулеров различного диаметра) могут подсвечиваться теперь не только красным, но и зеленым светом, соответствующим корпоративной стилистике производителя GPU. Кроме того, разработчики оборудовали корпус специальным воздуховодом, позволяющим более эффективно охлаждать высокопроизводительные графические ускорители, собранные на основе чипов Fermi.



- **Отсеки:** 5 x 5,25", 6 x 3,5", 1 x 2,5"
- **Форм-фактор:** full tower
- **Материал:** сталь, пластик
- **Габариты:** 532 x 220 x 537 мм
- **Подробности:** www.thermaltake.com

Неттоп iRU Slim 110

По габаритам и весу система похожа на ежедневник, поэтому ее легко носить с собой в сумке из дома в офис и обратно. Впрочем, столь компактный корпус никак не повлиял на производительность ПК – для неттопа она находится на достойном уровне: компьютер запросто справится с повседневными задачами вроде работы в текстовых редакторах.



- **Чипсет:** Intel NM10
- **Процессор:** Intel Atom D510, 1,66 МГц
- **Объем HDD:** 320 Гбайт
- **Форм-фактор корпуса:** mini-ITX
- **Подробности:** www.iru.ru

Наушники Koss Mixjockey

Благодаря применению в устройстве анизотропного магнита и майларовой диафрагмы толщиной почти полтора миллиметра воспроизводимые им музыкальные фонограммы должны звучать вполне достойно. Другой вопрос, можно ли получить такой удивительный эффект, заплатив всего ничего – одну тысячу рублей? Мы в раздумьях…



- **Диапазон воспроизводимых частот:** 18-20 000 Гц
- **Чувствительность:** 101 дБ
- **Сопротивление:** 100 Ом
- **Подробности:** www.koss.ru

Накопитель Apacer Handy Steno AH128

Ни для кого не секрет, что миниатюрные накопители уже давно совмещают функции хранилища информации и модного украшения. Вот и еще одно такое устройство. У него алюминиевый корпус, выполненный в виде медальона, и яркий, притягивающий внимание цвет. В дополнение к аксессуару прилагается кожаный ремешок. Вес новинки всего 6 г.



- **Объем:** 16 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** алюминий
- **Габариты:** 32 x 17 x 5 мм
- **Подробности:** www.apacereu.com

Джойстик (англ. joystick (joy + stick) – дословно «веселая палочка») – устройство ввода информации, которое представляет собой манипулятор, посредством которого можно задавать экранные координаты графического объекта; также может выполнять функции клавиатуры. (Wiki)

Отличная **начинка** в красивой оболочке



Мальвина Будкина
hard@upweek.ru
Mood: истина рядом
Music: Poets of the Fall

В мире существуют два производителя плееров, которых я уважаю и едва ли не боготворю, – это Sony и iriver. Поэтому, когда мне достался на тест новый дизайнерский девайс от последнего, я возложила на него очень большие надежды. И они оправдались: N15 не подвел, еще прочнее укрепив в моем сознании авторитет марки.

Самое приятное – это когда работа приносит радость. И я честно могу сказать, что тестировать iriver N15 было сплошным удовольствием! Первое, что производит впечатление, – оригинальная упаковка. Плеер поставляется в пластиковой прозрачной колбе, на которой есть наклейка с рекомендациями о многоразовом использовании: сама банка сгодится в качестве вазы для цветов, стаканчика для ручек или конфеток, а резиновая крышка вполне сможет быть держателем для карандаша. Вот такая вторая жизнь. Причем сама колба с маленькой коробочкой, в которой находятся кабель и инструкция, упакованы в еще один прозрачный короб.

N15 сделан по принципу кулона и висит на шее на довольно прочных проводах наушников. Это очень удобно, к тому же благодаря своему притягательному внешнему виду и миниатюрным размерам плеер органично дополняет практически любой имидж. На передней панели N15 вы не обнаружите ни одной кнопки. Зато сзади их целых две: выпуклая Open и вогнутая Power. Назначение второй комментировать не буду, а первая отделяет блок с наушниками от основного корпуса девайса, предоставляя доступ к разъему для USB-кабеля. Там же находится кнопка Reset и написан серийный номер.

Итак, в чем же секрет, как пользоваться этим плеером? Очень просто: при включении на черном корпусе появляются надписи и загораются белые лампочки! Они мелькнут на пару секунд и исчезнут, однако запомнить, где они были, легко. Эти места и есть сенсорные кнопки, реагирующие на прикосновения: вперед, назад, воспроизведение, пауза, стоп. При нажатии и удерживании в течение нескольких секунд правого сенсора появляется меню: радио, настройки, музыка, папки, диктофон. Регулятор громкости находится на нижней части девайса, обозначен он «плюсом» и «минусом».

₽2600

- **Устройство:** iriver N15 2Gb
- **Тип:** плеер
- **Память:** 2 Гбайт
- **Экран:** OLED, 56 x 120 пикс.
- **Форматы аудио:** MP3, WMA, FLAC, APE, WAV
- **Габариты:** 26,0 x 55,5 x 13,0 мм
- **Вес:** 33 г
- **Подробности:** www.iriverrussia.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iriver (www.iriverrussia.com)

Лично я не люблю, когда в музыкальный проигрыватель запихивают лишние возможности: игры, просмотр видео и картинок и прочее. Все это пусть будет в телефоне, наладоннике или видеопроигрывателе, а плеер – это плеер. На шею повесил, наушники воткнул, включил и пошел по делам. И вот N15 как раз такой. Монохромный дисплей (белое изображение на черном фоне), MP3, легко настраиваемое радио, диктофон, интерфейс на русском языке. И больше ничего не нужно! Даже подключение к компьютеру и закачка музыки просты и понятны – все как у обычной флэшки. Соединение идет через USB 2.0, никаких драйверов устанавливать не надо, только залить файлы в папку Music – и все! Легко, быстро и практично, как я и люблю (не то что тот геморрой, который у меня был с Zune HD от Microsoft, – до сих пор с ужасом вспоминаю).

Объем памяти – 2 Гбайт, никаких дополнительных карточек в N15 вставить нельзя. Это значит, что в девайс умещается свыше 20 ч музыки. По-моему, больше и не надо – вряд ли кому-либо придется слушать плеер безостановочно целые сутки или дольше. Да и не продержится он столько – производитель обещает работу без подзарядки в течение 12 ч. Что интересно, в продаже есть и версия N15, оснащенная 4 Гбайт памяти, – работать от батареи дольше она, конечно, вряд ли будет, зато хоть позволит реже делать ротацию контента.

Отдельного реверанса заслуживают наушники. Наверное, я впервые вижу штатные «головные телефоны» (именно так, на старинный лад, они были переведены в инструкции к моему прошлому плееру Sony), которые настолько хороши! Оно, впрочем, и понятно: подключить другие к этому девайсу нельзя, «уши» вмонтированы в плеер. Отличный стереозвук, достаточное количество басов (которое регулируется ручным эквалайзером), но самое главное – это звукоизоляция! Да здравствует возможность прослушивания музыки даже в метро! Каплеобразные «затычки» из ушей совершенно не выпадают, но в комплекте идет два дополнительных набора резиновых накладок – побольше и поменьше стандартных, уже установленных. Поэтому наушники подойдут под абсолютно любые уши.

Недостаток у N15 один: он заряжается только от USB, что происходит медленно и может быть не всегда удобно. В остальном это просто идеальный плеер – и по звуку, и по эргономичности. Да здравствует iriver! **UP**

RSS Первым делом я залила на плеер группу Poets of the Fall, а немного погодя сходила на их концерт на «Горбушку». Таким образом, я смогла сравнить оригинальный звук с тем, что выдает N15. Нареканий не было, все идеально!

Надежный фундамент топового компа



DjFedos
hard@upweek.ru
Mood: got heavy
Music: Lordi

Все обзоры материнских плат похожи друг на друга, даром что сами эти девайсины очень индивидуальны. Да, каждая модель имеет свой характер. Строго говоря, это объяснимо: немного разная элементная база, небольшие различия в BIOS – и получается совсем другое устройство, хотя чипсет тот же, набор портов совпадает, да и цены почти не отличаются. А вот разгонные возможности у матплат разные. Поэтому читатель ждет информации о максимальной опорной частоте, которую покорила очередная материнка, с особым нетерпением. Что ж, все будет. Но для начала – про внешний вид и возможности.

Выглядит матплата внушительно. Огромная коробка с затейливой полиграфией скрывает прозрачный пластмассовый контейнер с самой материнкой. Взгляд сразу отмечает четыре слота PCIE x16. На самом деле два из них работают в режиме x8, но и это весьма впечатляет. В них можно установить связку из трех видеокарт, как в SLI, так и в CrossFire X. Второй слот сверху в большинстве случаев будет заблокирован системой охлаждения видеоускорителя, однако, если таковой не был установлен, может быть использован, например, под дисковый высокоскоростной контроллер. Также есть два интерфейса PCIE x1 и один PCI. Под память DDR3 предусмотрено шесть разъемов, поддерживаются двух- и трехканальный режимы.

Система охлаждения чипсета и мосфетов питания процессора впечатляет. Она насчитывает три радиатора, соединенных теплотрубками, и один водоблок. Опционально можно привинтить еще один воздушный радиатор о двух теплотрубках – он будет торчать перпендикулярно плоскости матплаты и эффективно отводить тепло. Для решения проблемы перегрева комплектухи имеется также пять разъемов для корпусных вентиляторов, причем один из них четырехпиновый.

Диски и приводы могут подключаться не только к SATA 3 Gb/s и одному порту PATA, но и к двум гнездам SATA 6 Gb/s. И, что даже важнее, два из восьми портов USB принадлежат к ревизии 3.0. При этом два других разъема универсальной последовательной шины совмещены с eSATA-интерфейсом. Еще на задней панели есть полный меломанский набор гнезд звукового кодека (включая оптический S/P-DIF), две розетки проводной сети, два порта PS/2 и даже два FireWire (большой и маленький). Кроме разъемов задняя панель может похвастаться кнопкой сброса BIOS. При этом рядом с памятью не забыли приткнуть Power и Reset – впрочем, для платформы LGA 1366 это уже стандарт де-факто. А вот индикатор P.O.S.T.-кодов имеется не на каждой материнке на чипсете X58. На этой он есть.

₽10 500

UPGRADE техническое совершенство 2010

- **Устройство:** Gigabyte GA-X58A-UD7
- **Тип:** материнская плата
- **Чипсет:** Intel X58
- **Сокет:** LGA 1366
- **Форм-фактор:** ATX
- **Особенности:** 333 Onboard Acceleration
- **Габариты:** 305 x 244 мм
- **Подробности:** www.gigabyte.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Gigabyte Technology (www.gigabyte.ru)

Итак, для проверки оверклокерских способностей матплаты я добавил к ней ЦП Core i7 920, кулер Zalman CNPS9300 AT и три планки памяти PNY DIM101GBN/10660/3CBX, а также видеокарту XFX 8800 Ultra. Тут нужно отдать должное BIOS матплаты – он организован с расчетом на энтузиастов разгона и потому удобен в обращении. Настройки, связанные с нештатными режимами, собраны в разделе под названием M.I.T. Оттуда можно регулировать все мало-мальски важные частоты, множители, напряжения и еще кое-что сверх того.

Итак, опустив множитель камня до отметки 9, повышаем опорную частоту сразу до 200 МГц, и все заводится. Прибавляем еще 10 МГц – система стабильна! А что если?.. Нет, чуда не произошло, пришлось остановиться на 215 МГц BCLK, что, впрочем, само по себе немало.

Теперь, когда с основными особенностями испытуемой все ясно, можно уделить внимание комплектации. В коробке лежат диски с драйверами и утилитами под Windows, шлейфы дисковой подсистемы, заглушка с портами eSATA и мостики SLI и 3-Way SLI. Кроме того, там находятся три инструкции. Самая толстая – полное руководство по настройке матплаты, на английском.

Вопроса о том, хорошая ли вышла матплата, по результатам теста даже не возникает – она однозначно удалась. Однако перспективы самой платформы LGA 1366 вызывают сомнения, т. к. она элитная, то есть предназначена далеко не для всех. Мало того, с появлением LGA 1156 любители производительных компьютеров резко переключили свое внимание на эту куда более дешевую платформу, обладающую большей частью возможностей «старшей сестры». Правда, шестиядерные процессоры Intel пока представила только для LGA 1366. UP

RSS Матплата имеет поддержку технологии eXtreme Hard Drive, которая существенно упрощает организацию RAID уровня 0, особенно для непродвинутых юзеров. Лишний повод попробовать создать свой первый дисковый массив – гарантирую, не разочаруетесь.

В здоровом теле медлительный дух

DjFedos
hard@upweek.ru
Mood: недоумение
Music: Shakira

Сегодня у нас на тесте весьма необычное устройство – системный блок Dell Studio Hybrid 140g, так что обойдемся без долгих вступлений. В картонной коробке с минималистичным, однако не лишенным вкуса оформлением находятся кроме самого компа плоская упаковка с клавиатурой и мышкой, а также внешний блок питания, подставка, диски и инструкция. Корпус «студийного гибрида» смотрится стильно, внешнюю эффектность еще усиливает надпись «hybrid» на передней панели, светящаяся белым при включенном компьютере. На самом деле таких надписей две – одна вертикальная, другая горизонтальная, и та или иная горит в зависимости от того, лежит системник на боку или же установлен вертикально. Индикаторы питания и обращения к жесткому диску тоже светятся белым, равно как и логотип Dell на боковых стенках, и сенсорная кнопка выброса диска – она появляется, только если вставить пластинку в привод. Одним словом, перед нами тот самый, едва ли не единственный на моей памяти, случай, когда иллюминация корпуса организована с умом.

На фронтальной панели расположены два порта USB, картовод для SD, выход на наушники и DVD-привод с щелевой загрузкой (он хорошо замаскирован, так что его легко принять за вентиляционное отверстие). Сзади имеется вентилятор диаметром 45 мм, и его вполне хватает для охлаждения начинки – температура процессора, как правило, находится в пределах 50 °С. Там же, на задней стенке, находятся три USB-гнезда, видеовыходы DVI и HDMI, интерфейс проводной сети, mini-FireWire и разъемы звуковой карты – аналоговые вход и выход, а также оптический выход S/P-DIF. Коннектор шнура питания снабжен очень красивым светящимся синим кольцом, помогающим обнаружить «хвост» в характерной для домашних студий полутьме (смайл). В общем, дизайн сделан на совесть, можно даже сказать на зависть «маководам».

Клавиатура и мышь тоже не подкачали. Беспроводный комплект смотрится отлично и, что важнее, удобен в работе. Клавиши имеют короткий ход с четким, достаточно громким щелчком (кому-то это может мешать, а меня устраивает) и классическую форму. Раскладка несколько отличается от стандартной. Кнопки Home, End, Del, Ins, Pg Up и Pg Dn над «стрелочным» блоком расположены не горизонтально, а вертикально, а PrtScn, Scroll Lock и Pause вынесены в пространство над цифровым блоком. Кроме того, правый Ctrl укорочен, а «стрелочный» блок слегка сдвинут влево. Привыкнуть к этим новшествам можно достаточно быстро, эргономика от них фактически не страдает. Сверху расположены дополнительные клавиши. Те четыре, что находятся слева, отвечают за вызов браузера, установленного по умолчанию (в моем случае Firefox), почтового клиента, «Моего компьютера» (архиполезная, между прочим, функция) и калькулятора. Справа находятся шесть мультимедийных кнопок и удобное колесо регулировки громкости. Интересно, что после назначения AIMP2 штатным музыкальным плеером крайняя правая кнопка стала открывать именно его, а не WMP 11, который, по-моему, довольно убогий.

₽23 500

- **Устройство:** Dell Studio Hybrid 140g
- **Тип:** системный блок
- **Процессор:** Intel Pentium Dual-Core T3200, 2 ГГц
- **Чипсет:** Intel GM965
- **Память:** DDR2, 4 Гбайт
- **Жесткий диск:** 250 Гбайт
- **ОС:** Windows Vista Home Premium
- **Дополнительно:** беспроводные клавиатура и мышь
- **Подробности:** www.dell.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Dell (www.dell.ru)

У мышки выпуклая глянцевая спинка, ухватистые симметричные бока и всего две кнопки да колесо прокрутки – скромненько, без каких-либо излишеств. Несмотря на отсутствие дополнительных клавиш, «грызун» вполне приятный. У него оптимальный вес, к тому же он неприхотлив к качеству поверхности – спокойно работает и на блестящей полупрозрачной крышке проигрывателя виниловых пластинок. Излучение оптической системы устройства невидимо для глаз. И клавиатура, и мышь окрашены в черный цвет. Все надписи на них выполнены белым, что, однако, не мешает различать кириллицу и латиницу – последняя нанесена более жирным шрифтом.

Однако тест аппаратуры, как известно, не ограничивается внешним осмотром – ее надо рано или поздно включить. И вот тут нас подстерегает своеобразная засада. «Vista» – этим словом, в принципе, сказано все: в комплекте с машинкой идет мертворожденная операционная система, нещадно нагружающая маломощное ноутбучное железо, жутко неудобная в обращении и глючная. Бесплатно сменить ее на «семерку» можно было только до января 2010 года, а теперь желающим придется приобретать дистрибутив, что влетит в копеечку.

RSS

Intel Pentium Dual-Core T3200 построен по техпроцессу 65 нм на ядре Merom. Словосочетание «me rom» в переводе с цыганского означает «я – цыган». Этим камень как бы намекает нам на свое мобильное предназначение (смайл).

Еще можно вместо комплектной ОС поставить просто Linux – тогда, правда, выйдет, что при покупке устройства вы переплатили за ненужный софт, ну да ладно: эргономичность и стабильность дороже. Впрочем, кого-то и Vista устроит, к тому же ее можно самостоятельно «допилить напильником».

Следующая проблема вызвана распаянной на матплате видеокартой Intel GMA X3100. Точнее, даже несколько проблем. Во-первых, мощность этого видеопроцессора не выдерживает никакой критики. Ну да и ладно, допустим, нам в студии не до игрушек, нам бы фильмы посмотреть. Процессор достаточно быстрый для того, чтобы «разжимать» Full HD самостоятельно, помогать ему видеоядро не обязано, с этим тоже все ясно. Однако попробуем подключить явно мультимедийную машинку к HD Ready-телевизору с разрешением 1366 x 768, и будет нам сюрприз. Родное разрешение HD Ready не выставляется. Не в том смысле, что можно задать лишь 1360 x 768, а шести точек по диагонали не хватит, а в том, что никаких даже отдаленно похожих на нужный вариантов в списке доступных разрешений нет. Обновление «дров» с сайта Intel ситуацию не исправило. А вот скачанный с www.dell.ru драйвер содержал в себе нужный компонент, который называется «ТВ-Мастер Intel». Он доступен из выпадающего по правому щелчку на «Рабочем столе» меню. С его помощью можно автоматически или вручную привести разрешение в полное соответствие с телеэкраном, за что «мастеру» большое спасибо. Таким образом, если вы хотите использовать аппарат в связке с HD Ready-телевизором, прежде всего обновите «дрова» видео с официального сайта. При этом разрешение Full HD доступно «из коробки», поэтому от владельцев более современных «зомбоящиков» лишних телодвижений не потребуется.

«Vista» – этим словом сказано все: в комплекте с машинкой идет мертворожденная операционная система, нещадно нагружающая ноутбучное железо.

Между тем кроме операционной системы на Studio Hybrid предустановлен набор приложений Microsoft Works. Это странный, урезанный со всех сторон офисный пакет, и бесплатный OpenOffice так и просится ему на замену. Текстовый редактор Works менее удобен, чем даже WordPad. Еще установлен (поскольку идет в составе Vista Home Premium) Windows Media Center. Так как пульта в комплекте не предусмотрено, приложение вряд ли кому-то понадобится. Я, например, предпочитаю альтернативные плееры и просмотрщики картинок. Кроме того, на симпатичную компактную машину установлен пакет Roxio Creator DE 10.2, который позволяет записывать диски (в том числе AudioCD), редактировать их образы и создавать обложки.

Что же качается производительности системы, то ее достаточно для любых мультимедийных задач. Full HD-видео в формате H.264 жизнерадостно «разжимается» в реальном времени, без рывков и артефактов. Мало того, даже игры, а именно Audiosurf и Portal, на этой конфигурации с грехом пополам идут в разрешении 1440 x 900 пикс. Так что «гибрид» может без проблем работать плеером в домашнем кинотеатре, изредка отвлекаясь на офисные и другие нужды. А в связке с приличным монитором он готов послужить разработчикам сайтов или дизайнеру, недаром в названии компа есть слово «Studio».

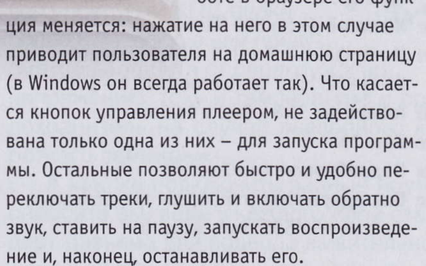
Пора суммировать впечатления от девайса. И вот что я скажу: компьютер мне понравился. В плюсы запишем великолепный дизайн и достаточно сбалансированную конфигурацию. Вопрос к производителю один: зачем было комплектовать эту прекрасную с аппаратной точки зрения машину операционной системой Windows Vista?

Устройство начало появляться в отечественных магазинах. И несмотря на стильный внешний вид и экономичность (а производитель гордится низким энергопотреблением компа), стоимость его оказалась вполне демократичной. Так что, я уверен, спрос на машинку будет высоким – даже несмотря на «Висту». UP

Свободу **студийным** гибридам!

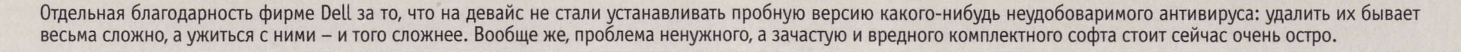
Я порекомендовал заменить штатную операционную систему устройства, к примеру, популярным дистрибутивом Linux. Сделал я это не просто так, а по результатам тестирования Dell Studio Hybrid 140g под Ubuntu 9.10 (Karmic Koala) в режиме Live-Flash. Установив необходимые кодеки, я проверил, вытягивает ли система видео в разрешении 1080p. Оказалось, что да, однако для корректного «разжатия» H.264 придется кое-что сделать. А именно запустить менеджер пакетов Synaptic, добавить репозиторий ppa:rvm/testing (заодно отметьте галочкой multiverse, пригодится), а затем, обновив сведения о пакетах, установить mplayer-mt и mplayer-nogui. После этого любой Full HD-видеофайл можно будет открыть, щелкнув правой кнопкой и выбрав «Открыть с помощью mplayer-mt» (первый раз надо будет написать команду `mplayer-mt` вручную). После этих нехитрых манипуляций видео высокой четкости идет без проблем.





К тому же я проверил, проигрываются ли под свободной осью DVD (да, тоже без проблем), а заодно как ведут себя дополнительные кнопки клавиатуры. Оказалось, что они работают. Колесо громкости действует как ему положено. Кнопка вызова калькулятора запускает соответствующую программу. Клавиша «Мой компьютер» открывает файловый браузер в домашней папке пользователя. Кнопка с изображением конверта вызывает Evolution, родной почтовый клиент Ubuntu. А «домик», первая клавиша слева, тоже открывает домашнюю папку. Однако при работе в браузере его функция меняется: нажатие на него в этом случае приводит пользователя на домашнюю страницу (в Windows он всегда работает так). Что касается кнопок управления плеером, не задействована только одна из них – для запуска программы. Остальные позволяют быстро и удобно переключать треки, глушить и включать обратно звук, ставить на паузу, запускать воспроизведение и, наконец, останавливать его.

Таким образом, мы видим, что и под бесплатной ОС Studio Hybrid может успешно использоваться. И даже более успешно, чем под Vista, поскольку работает он ощутимо быстрее.



Отдельная благодарность фирме Dell за то, что на девайс не стали устанавливать пробную версию какого-нибудь неудобоваримого антивируса: удалить их бывает весьма сложно, а ужиться с ними – и того сложнее. Вообще же, проблема ненужного, а зачастую и вредного комплектного софта стоит сейчас очень остро.

Воплощение геймерской мечты



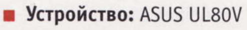
Valkiria
valkiria@upweek.ru
Mood: весна!
Music: рокот мотора

Кто сказал, что геймеры должны безвылазно сидеть дома? Они тоже люди, и многие из них любят путешествовать. Но и в обычный мир неплохо бы выходить, подстраховавшись от скуки, т. е. взяв с собой ноут с установленными на нем паройтройкой игр. Однако не каждый лэптоп способен вытянуть «Сталкера» или даже последних «Героев меча и магии», поэтому девайс должен иметь соответствующую требованиям геймера железную конфигурацию и долго работать от батареи. С учетом этих требований и создавался ноутбук ASUS UL80V.

Итак, свежее изделие ASUS обладает довольно брутальной внешностью: корпус глубокого черного цвета, изготовленный из очень маркого пластика с глянцевой поверхностью, увенчан крышкой с металлическим верхом. В то же время плавные линии кейса и скругленные углы придают внешности девайса некоторую изящность, ну а все в совокупности выглядит очень красиво. Очень оригинально сделан тачпад – он находится на поверхности корпуса и не имеет четких границ. Там же, под сенсорной панелью, голубым светом мерцают индикаторные диоды. Клавиатура на этот раз приятно удивила: никаких тебе бугров и болтающихся кнопок, все чинно-благородно. Ход клавиш короткий и очень мягкий, они мгновенно реагируют на прикосновение пальцев. В пространстве над бордой мной были обнаружены две кнопки: питания и «энергосбережения». Назначение последней объясню чуть позже. Все разъемы расположены по бокам.

Греется машинка слабо, что можно было бы назвать минусом лишь при условии, что вы остались на улице в обнимку с ноутом в двадцатиградусный мороз. Открутка всех болтов и частичное извлечение внутренних органов показали, что пациент собран качественно и надежно. В зоне легкого доступа для потребителя находятся жесткий диск на 320 Гбайт и 4 гига оперативки (к слову, DDR3). Хард, как это обычно бывает у ASUS, вынимается из слота вместе со своим коробом. А участок материнской платы над оперативной памятью имеет своеобразную защиту от дурака: под каждой планкой на текстолит наклеены специальные полимерные пленки. Зато, чтобы добраться до процессора и прочих «кишок», придется изрядно потрудиться. Итак, снимаем клавиатуру и видим радиатор того самого Intel ULV SU7300, а еще (внимание!) дискретный видеоакселератор GeForce G210M с собственными 512 Мбайт «мозгов» на борту. Так вот, кнопка, которая упоминалась выше, как раз и служит для ручного переключения между встроенной и дискретной видеокартой.





- **Устройство:** ASUS UL80V
- **Тип:** ноутбук
- **Экран:** 14", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo Mobile SU7300
- **Чипсет:** Intel GS45 Express
- **Память:** DDR2-800, 4 Гбайт
- **Видеокарта:** NVIDIA GeForce G210M, GDDR3, 512 Мбайт
- **Жесткий диск:** 320 Гбайт
- **Интерфейсы:** 3 x USB, HDMI, Ethernet, Wi-Fi 802.11b / g, Bluetooth v2.1 + EDR
- **Габариты:** 33,8 x 24,0 x 14,0 мм
- **Вес:** 2 кг
- **Подробности:** www.asus.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией ASUS (www.asus.ru)

Тут стоит сказать несколько слов про экран – он, в отличие от большинства своих собратьев, обладает LED-подсветкой и очень приятен для глаз, несмотря на свою «глянцевитость».

«Семерка», установленная на этой машинке, вопреки известной пословице, быстро запрягает, но долго едет. Т. е. загружается она сравнительно шустро, но вот потом как-то неспешно реагирует на вызов различных приложений, хотя железо оценено в 4,9 балла.

Тесты в полевых условиях на сей раз проходили не как обычно – помимо стандартного таскания ноута в сумке на плече везде и всюду я рискнула установить на него пару игрушек. Call of Duty 4 решила, что наши железные возможности удовлетворят ее потребности, и встала без проблем. Бравый американский солдат бодро мочил врагов, катался на мотоцикле в весьма реалистичную пургу и пускал потоки крови при средней скорости смены кадров 23 fps. Вся эта катавасия длилась ровно 2 ч 8 мин. – и это при включенных AA и AF! Порадовал и «Сталкер» со средними 30 кдр/с и аналогичным временем работы от батареи. Кстати, в режиме «Ворд»-«Эксель» и с периодическим засыпанием на полчаса сей чудесный девайс протянул целый день. Итог: в машинку влюбились все члены моей семьи и расставались с ней со слезами на глазах. UP

RSS

ASUSTeK Computer Inc – компания, производящая компьютерные компоненты: материнские платы, видеокарты, а также ноутбуки, мониторы, мобильные телефоны и оптические приводы. Название торговой марки ASUS происходит от слова «Pegasus». (Wiki)

Карманный телевизор

Darth Gil
hard@upweek.ru
Mood: подавленное
Music: Mr. Bungle

Я так давно не смотрю телевизор, что даже не в курсе, какие каналы сейчас есть на отечественном ТВ. У меня больше сведений о названиях забугорных телекомпаний, так как их логотипы нет-нет да и проскальзывают на экране во время просмотра скачанных сериалов (смайл). По этой причине предложение познакомиться с внешним аналоговым ТВ-тюнером меня заинтересовало, причем не только возможностью попробовать в деле такое устройство.

Любопытный момент обнаружился при установке устройства: то ПО, которое идет вместе с тюнером, заметно уступает в удобстве использования «медиацентру» Windows 7, который запросто определяет новый девайс, да и доступных каналов находит побольше.

Забавная штука на самом деле, но те, кто смотрит ТВ постоянно, юзают специально предназначенное для этого устройство (то бишь телевизор), а тем, кто интересуется эфиром время от времени, интернет предоставляет массу онлайн-трансляций. Так что мне лично не кажется, что данный аппарат может надеяться на высокую востребованность. Кроме того, предполагается, что PalmTop TV Plus – это ноутбучный вариант, однако зависимость от кабеля не позволяет говорить о мобильности. Но есть ситуации, для которых этот девайс подходит как нельзя лучше. Так, например, он позволяет записать передачу, которую вы не можете посмотреть в то время, когда она идет. Ну а наиболее грамотным вариантом использования аппарата, как мне представляется, может стать применение его на даче – ведь много проще и легче привозить туда лэптоп, чем телевизор. **UP**

₽2300

- **Устройство:** Leadtek WinFast PalmTop TV Plus
- **Тип:** внешний аналоговый ТВ-тюнер
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Разрешение:** до 720 x 576 пикс.
- **Стандарты телевещания:** PAL, SECAM, NTSC
- **Подробности:** www.leadtek.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Leadtek (www.leadtek.ru)

Кормилец и защитник ноутов



Dr.Kox
kox@upweek.ru
Mood: zood
Music: Queen

Давайте немного пофантазируем на скорбную тему. Предположим (только предположим, не вздрагивайте), что ваш любимый ноутбук остался без блока питания. «Ах, боже мой, неужели я больше никогда не выйду в Сеть, не постучу по любимым клавишам?!» – вопрошаете вы себя, заламывая руки...

Но не спешите посыпать голову пеплом сгоревших радиодеталей. Вы можете приобрести специальный питальник для своего лэптопа, а можете – более универсальный вариант, например Universal Notebook Adapter от компании HuntKey.

Этот блок питания не уступает своим узконаправленным «фирменным» собратьям ни по весу, ни по габаритам. Отсюда следует, что начинка у него серьезная, с трансформатором и силовыми элементами, рассчитанными не на игру в бирюльки. Производитель щедро обещает нам выходной ток почти 5 А при стандартном напряжении 19 В, что будет достаточно для работы практически любого неигрового ноутбука. КПД блока – более 87%, плюс в нем предусмотрены защита от перегрузок по напряжению, току и температуре и предохранитель на случай внезапного короткого замыкания.

А как же подключить разные ноуты, спросите вы, ведь у каждого свой стандарт разъема для подвода живительной энергии? Для любого «индивидуума» здесь припасен свой переходник, всего их 12. Только не забудьте удостовериться, что вам нужно именно 19 В (например, для моего старого Eee PC необходима 12-вольтовая кормушка). **UP**



- **Устройство:** HuntKey Universal Notebook Adapter
- **Тип:** сетевой адаптер
- **Входное напряжение:** ~100-240 В
- **Входная частота:** 50-60 Гц
- **Выходное напряжение:** 19 В (±5%)
- **Выходная мощность:** 90 Вт
- **Габариты:** 135 x 61 x 31 мм
- **Подробности:** www.huntkey.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией HuntKey (www.huntkey.ru).

Компания HuntKey Enterprise Group, основанная в 1992 году, производит блоки питания (1-250 000 Вт), энергетические системы, компьютерные корпусы, универсальные адаптеры питания для ноутбуков, зарядные устройства, преобразователи питания и т. п.

Тихий киберснайпер



Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: отличное
Music: HB

Как известно, многие люди при покупке компьютера не утруждают себя скрупулезным выбором мышей, приобретая почти первое, что попадется под руку. К числу столь нетребовательных пользователей относится и автор этих строк. Поэтому, когда редактор предложил мне взяться за тестирование явно геймерской мыши Cyber Snipa Silencer, я поначалу отказывался – дескать, не следует столь не искушенному в отношениях с «грызунами» человеку браться за это дело. Но редактор заверил, что мышка стоящая и что это сразу поймет даже полный чурбан (смайл). Так оно в итоге и оказалось, но обо всем по порядку.

После раскрытия упаковки моему взору предстала довольно крупная мышь, большая часть поверхности которой изготовлена из черного матового пластика. Кстати, несмотря на эту матовость, на нем остаются следы влажных пальцев, так что мокрыми руками «грызуна» лучше не брать. Небольшие участки глянца можно обнаружить только между двумя основными кнопками, а также там, где должно располагаться основание большого пальца пользователя. Кстати, тот участок корпуса, которого касается этот самый большой палец, покрыт резиной или похожим на нее материалом.

Касательно формы устройства я могу сказать, пожалуй, только одно: для меня она оказалась просто идеальной. Такое впечатление, что мышь конструировали специально под заказ – в мою руку она ложится так четко, что дальше некуда. Смею предположить, что примерно то же будет верно и вообще для большинства пользователей, ибо антропометрические показатели моей руки наверняка довольно близки к среднестатистическим значениям (смайл).

Кстати говоря, форму мыши можно немного изменять, подстраивая ее под свои предпочтения, – Silencer комплектуется парой сменных правых боковых панелей, различающихся наличием / отсутствием разделительного ребра, ограживающего зону безымянного пальца от территории мизинца.

Отделяются от корпуса эти боковинки при помощи кнопки, скрытой на мышином «брюшке», – случайно нажать на нее нельзя. После того как панель отъезжает в сторону, пользователь получает доступ еще и к спрятанному под ней отсеку с контейнером, предназначенным для хранения грузиков. Соответствующие металлические цилиндрики, каждый из которых весит 4,9 г, можно обнаружить в небольшом футляре из комплекта поставки мыши.

₽1600

- **Устройство:** Cyber Snipa Silencer
- **Тип:** лазерная мышь
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Разрешение:** 100-5000 cpi
- **Габариты:** 126 x 84 x 42 мм
- **Вес:** 170-199 г
- **Подробности:** www.cybersnipa.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Бюрократ» (www.buro.ru)

Теперь о кнопках. Вместе с колесиком их у «грызуна» насчитывается семь штук. Две из них расположены на левом боку устройства, еще пара – в одном ряду с колесом прокрутки.

Под «лежбищем» большого пальца имеется небольшой переключатель разрешения сенсора, который в умолчальном состоянии позволяет изменять данный параметр от 400 до 5000 cpi транзитом через значения 800 и 1600. После установки штатного ПО эти величины можно заменить на произвольные, лежащие в пределах 100-5000 cpi. Четыре синих светодиода, расположенные на левом борту устройства, отвечают за информирование пользователя о текущем режиме работы сенсора.

Кстати, о световой индикации. Прилагаемая к мыши программа позволяет переназначать функции кнопок, формируя при этом семь настроечных профилей, каждому из которых поставлен в соответствие свой цвет. При помощи такого цветового кодирования еще один левобортовой светодиод информирует юзера о том, какой из наборов параметров активен в данный момент времени. Переключение же между профилями осуществляется кнопкой Mode, расположенной близ колесика.

Нормально функционировать Silencer, как оказалось, может ползая и по бумаге, и по глянцевому столу, и по скатерти.

Вот мы и подобрались к главному – описанию того, как мышь проявила себя в играх. В качестве полигона была выбрана развлекаловка под названием Unreal Tournament 3. Не сказать, что, вооружившись новым манипулятором, я начал выносить всех противников в одну калитку, но играть стало действительно легче – так, заметно упростилось обращение с оружием вроде пулемета (здесь требуется умение долго держать соперника на мушке) и снайперской винтовки (а тут нужна «одноразовая» точность). И в турнирных таблицах я уже со второго матча, проведенного с чудо-«грызуном» в руке, смог забраться выше, чем обычно.

Думаю, вы уже догадались, какой вердикт будет вынесен испытуемому: Cyber Snipa Silencer – это удобное и функциональное устройство, которое наверняка придется по вкусу любителям игр. После двухнедельного использования впечатления о себе эта мышь оставила только положительные. **UP**

RSS

На посвященной мыши Silencer странице с сайта компании Cyber Snipa красуется надпись «The Dead Don't Pwn», что в переводе с английского геймерского на человеческий значит примерно следующее: «Мертвый никого не обидит» (смайл).

Незаметный идеальный аксессуар


Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru
Mood: загруженное
Music: телевизор

Сложные и многофункциональные девайсы непросто сделать идеальными: ведь нужно наилучшим образом реализовать десятки, если не сотни различных функций. Кроме того, даже если все вопросы с юзабилити удалось решить, всегда найдутся недовольные товарищи, утверждающие, что, мол, миксера нет да кофе не варит.

Совсем другое дело – девайс, предназначенный для выполнения очень узкого круга задач, или некий аксессуар, необходимый в конкретной ситуации: тут и вся необходимая функциональность очевидна, и над реализацией каждой фичи можно работать месяцами, добиваясь идеального результата. Кстати, сегодня у нас на повестке дня именно такой гаджет – держалка для iPod touch (аналогичная существует и для iPhone), превращающая «яблочный» плеер в полноценный автомобильный навигатор.

Ну что ж, берем iPod, подопытного, ключи и отправляемся в автомобиль. Первое разочарование настигает нас очень быстро: в заюзанном для тестовых целей Nissan Primera прикуриватель (интересно, есть у этой штуки какое-нибудь «научное» название? – Прим. автора) расположен между водительским и передним пассажирским сиденьями, в итоге кабель, призванный как давать энергию самой «держалке» (не забываем, что в нее встроен модуль GPS, ведь в плеере такового нет), так и заряжать «вверенный» ей девайс, натянулся преглупым образом посереди салона. С присоской поначалу тоже получилось не все гладко: проблема заключалась в том, что область вокруг зеркала заднего вида в тестовом автомобиле оказалась покрыта изнутри небольшими черными точечками-пупырышками, которые не давали возможности надежно закрепить устройство на месте. Впрочем, при попытке «прилепить» его на «истинно» ровной поверхности присоска показала себя великолепно – и установить ее просто, и держится за стекло она «намертво», и съехать всей хитроумной конструкции не дает.

Механизм, держащий iPod, тоже порадовал – упругий, надежный, на вид очень и очень крепкий, но при этом удобный и нисколько не затрудняющий «извлечения» плеера из своих цепких лап.



- **Устройство:** TomTom Car Kit for iPod touch
- **Тип:** автомобильный кредл
- **Модуль GPS:** SiRF Star III
- **Габариты:** 130 х 70 х 51 мм
- **Вес:** 116 г
- **Подробности:** www.tomtom.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iCult (www.icult.ru)

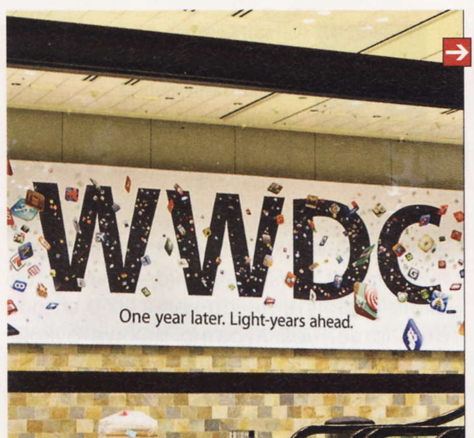
Но больше всего меня поразила система настройки кредла «под себя»: в ней обнаружилось раз, два, три, четыре… сбился! В общем, очень много степеней свободы. Плеер можно крутить на 360°, поднимать выше и ниже относительно присоски, отклонять как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости – в общем, сделано продуманно и на совесть. При этом еще раз замечу, что все возможные перемещения приходится совершать с заметным усилием (но, на мой мужской взгляд, не излишним), и это правильно – снижается шанс сдвинуть плеер-навигатор в пространстве, неаккуратно махнув рукой, тем более невозможно себе представить, чтобы TomTom изменил положение на каком-нибудь ухабе, что с «держалками» для бюджетных навигаторов происходит постоянно.

Помимо вышеперечисленных очевидных и безукоризненных по исполнению фич у крэдла от TomTom есть и еще одна – в ней имеется звуковой тракт, забирающий музыку через dock-разъем плеера (параллельно через него же передающий данные GPS в девайс и заряжающий его) и выдающий ее через собственный mini-jack, к которому прилагается удобный «физический» регулятор громкости. Вообще говоря, и то и другое есть и в самом iPod, но нужный для этого разъем на TomTom расположен грамотнее, чем на плеере, да и «качелька» для изменения уровня громкости в «держалке» гораздо лучше подходит для использования в пути, не отвлекая от дороги.

Наконец, о грустном: во-первых, замечательный кредл от TomTom практически бесполезен без фирменных карт этой компании, которые доступны для покупки в App Store. Причем они стоят в среднем около $100 – и это вдобавок к тем двум сотням, что придется выложить за сам аксессуар. До недавнего времени карт России у TomTom, кстати, не было, и приходилось довольствоваться лишь фирменным бесплатным приложением для iPhone и iPod touch – оно позволяет узнать собственные координаты, высоту над уровнем моря, скорость и текущее местное время с помощью GPS. Но к моменту выхода данного номера в печать территория нашей необъятной родины уже должна перестать являться для TomTom Car Kit большим белым пятном.

С другой стороны, кроме стоимости и отсутствия карт (что к самому аксессуару прямого отношения не имеет), минусов у «держалки» просто нет. И уже это одно делает ее достойной покупки – даже при цене в 200 баксов. **UP**

Интересно, что в кредле для iPhone, аналогичном испытанному, приемник GPS также присутствует (хотя все «яблочные» смартфоны начиная с версии 3G имеют собственный навигационный чип) – он используется для корректировки данных, поступающих от встроенного модуля телефона.



Летняя конфа Apple: прощание с MacBook?

Компания Apple на своем официальном сайте объявила даты проведения очередной Worldwide Developers Conference 2010 (Всемирной конференции разработчиков). Ежегодное мероприятие пройдет с 7 по 11 июня в Сан-Франциско. Помимо очевидных и заранее предсказуемых анонсов о новых разработках для iPhone, iPad и Mac OS X многие подсознательно и вполне оправданно ожидают увидеть и свежую модель iPhone 4G. А с учетом того, что его прототип совсем недавно стал достоянием общественности, это наверняка будет главным событием конференции. Но есть и печальные новости: по не вполне понятным причинам Apple решила отказаться от вручения наград за программные разработки для линейки своих фирменных ноутбуков MacBook. Многие ведущие девелоперы уже выразили свое сожаление по этому поводу, заметив, что такой шаг вряд ли вдохновит их на новые достижения. Похоже, что на волне успеха мобильных гаджетов «яблочная» фирма будет уделять меньше внимания вопросам улучшения Mac OS. Например, до сих пор нет никакой информации по выходу операционки версии 10.7.

Карт Google не будет на iPhone

Корпорация Google опровергла слухи о том, что она собирается предоставить пользователям iPhone свое бесплатное ПО Google's Maps Navigation, предназначенное для полноценной GPS-навигации на мобильных гаджетах. Ранее представители IT-гиганта заявляли, что их продукт будет запускаться и на «других платформах», но теперь стало ясно, что «яблочная» операционка в список «других» явно не входит. Судя по всему, Google будет развивать мобильную навигацию в первую очередь для своей ОС Android версии 2.0 и выше.



3D-играм не хватит качества

Не успели геймеры насладиться последним обновлением для PS3, которое позволяет запускать на консоли 3D-игры, как стало ясно, что в максимальном разрешении они играть не смогут. Дело в том, что приставкам попросту не хватает мощности, чтобы обрабатывать сразу две картинки высокого качества, которые накладываются друг на друга (а именно так создается 3D-эффект). Похоже, на ближайшее время пределом станет отметка в 720p, а некоторые игры вообще пойдут только в sub-HD. Такая же судьба, видимо, ожидает и Xbox.

Портал для суперагента

Компания Activision зарегистрировала на свое имя домен goldeneye.com, недвусмысленно намекая фанатам на название популярной игры про агента 007. Пока лишь известно, что в скором времени мы либо увидим продолжение одной из двух ранее выпущенных игрушек из серии Goldeneye, либо нас порадуют совершенно новым онлайн-проектом с многопользовательским режимом. К сожалению, Activision не стала делиться своими планами в отношении суперагента, так что поклонникам остается лишь ждать и надеяться на лучшее.

Огнелис для андроида

На днях Mozilla выпустила первую сборку браузера Fennec, созданного специально для мобильной ОС Android. Пока новый продукт доступен лишь в альфа-версии, и неудивительно, что многие его функции работают довольно криво. Зато андроидная модификация «огнелиса» будет поддерживать установку дополнений, на которых в большой степени основана популярность Firefox. Также ожидается «клонирование» множества удобных функций, к которым привыкли приверженцы приложения. Следите за обновлениями!

Аккаунты Facebook недорого

Недавно на одном из форумов хакер с ником Kirllos выставил на продажу около полутора миллионов аккаунтов для доступа в социальную сеть Facebook. Решив заодно обставить конкурентов, киберпреступник просил за одну учетную запись от 25 до 40 центов в зависимости от количества контактов жертвы, что значительно ниже цен других продавцов подобных услуг. Благодаря этому он успел продать около 700 000 логинов и паролей от ведущей соцсети планеты, сообщает исследовательская группа iDefense корпорации VeriSign.

Онлайн-банкинг станет безопаснее

Компания IronKey представила свою новую разработку, призванную обеспечить максимальную безопасность при совершении банковских операций в интернете. Устройство с названием Trusted Access for Banking (Доверительный доступ для банкинга) представляет собой внешний USB-диск со своей закрытой и самостоятельной операционной средой, которая принципиально не подвержена потенциальному воздействию вредоносного ПО, находящегося на компьютере. Все денежные операции в Сети будут совершаться только через сам гаджет. Новинка оснащена модификацией браузера Firefox, который можно настроить таким образом, что пользователь сможет посещать только несколько избранных сайтов, что исключает возможность перенаправления на фишинговые ресурсы мошенников. Девайс будет продаваться банкам, которые смогут настраивать его под свои потребности и предлагать клиентам. Встроенный антивирус от MacAfee будет проверять ПК юзеров и отправлять результаты в банк, а передача данных будет осуществляться через специальное VPN-соединение. Стоимость продвинутой защиты от IronKey составит $250.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Оксфорд – среди быстрейших

Согласно отчету компании Akamai Technologies, старейший британский университет Оксфорд стоит на пятом месте в мире по скорости доступа в Сеть. Разумеется, речь идет о широкополосном соединении. Для оксфордцев средняя скорость серфинга по просторам Всемирной паутины составляет 14,5 Мбит/с, что больше, чем, например в Гонконге или Токио. Таким образом, Оксфорд входит в десятку городов мира с самым быстрым интернетом. Интересно, что в этом отношении тот же Кембридж плетется лишь в хвосте первой сотни.



HP купит Palm?

Глава компании Palm Джон Рубинштейн (Jon Rubinstein) неожиданно сообщил, что, возможно, его фирма не будет куплена ни Lenovo, ни даже HTC, как предполагалось ранее. Он заявил, что Palm хочет сохранить независимость и имеет вполне определенные планы на будущее. Также он упомянул про интенсивную разработку мобильных девайсов и продажу лицензий на свою операционку webOS. Между тем на днях к списку возможных покупателей присоединился новый крупный игрок HP, предложив серьезную цену в $1,2 млрд.

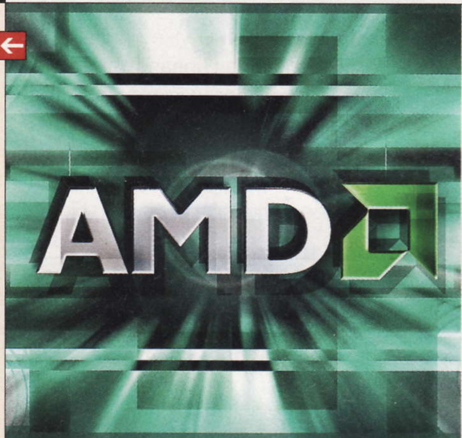


Свежая ежевика на горизонте

Компания Research in Motion известила публику о скором начале продаж двух новых смартфонов – BlackBerry Pearl 3G и BlackBerry Bold 9650. Однако похоже, на этот раз мы не увидим чего-то принципиально нового, поскольку обе модели являются лишь усовершенными версиями уже существующих девайсов. Гаджеты оснащены качественным экраном высокого разрешения, а также модулями GPS и беспроводной связи. Кроме того, Bold 9650 поддерживает более современный стандарт Wi-Fi и имеет полноразмерную QWERTY-клавиатуру.

Суровый демпинг AMD

Кажется, AMD объявила ценовую войну Intel: расценки на ее новые шестиядерные процессоры начинаются всего с $200! Именно столько будет стоить «младший» 2,8-гигагерцевый Phenom II X6 1055T, а «старшая» модель, 3,2-гигагерцевый Phenom II X6 1090T, обойдется в $295. Однако по результатам тестов процы от AMD проигрывают по ряду параметров даже четырехъядерному камню от Intel. Зато в AMD обещают оставить поддержку памяти DDR2, что не может не порадовать любителей бюджетного апгрейда ПК.







Шварценеггер за цензуру

Губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер (Arnold Schwarzenegger) во второй раз обратился в Верховный суд США с требованием законодательно ограничить продажу некоторых компьютерных игр несовершеннолетним. Год назад предложение «бывшего терминатора» отклонили, однако если в сентябре суд все же примет соответствующий закон, то ряд игрушек станут для школьников запретным плодом. Это, по мнению автора инициативы, должно в лучшую сторону изменить воспитание американских детей.

Дискеты канут в Лету

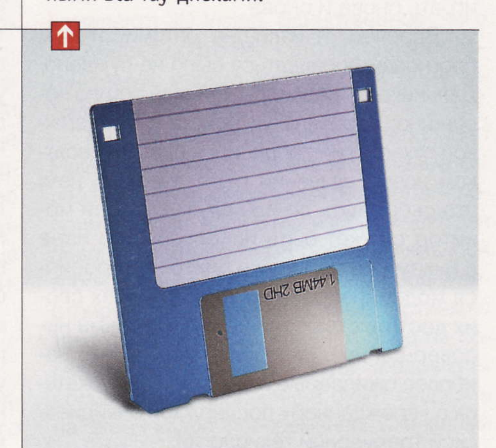
На днях Sony официально заявила о том, что из-за падения спроса намерена прекратить выпуск 3,5-дюймовых гибких дисков к началу марта 2011 года. Таким образом, устаревший стандарт внешнего носителя, который большинство пользователей ПК забыли как минимум несколько лет назад, окончательно и бесповоротно исчезнет с компьютерного рынка. Напомним, что, например, в Японии до сих пор ежегодно продается около 12 млн дискет, что по объему хранимых данных сравнимо с 700 однослойными Blu-ray-дисками.

Twitter расскажет обо всем

Руководство Twitter объявило общественности, что в ближайшее время социальная сеть собирается зарабатывать на использовании огромного количества информации, накопившейся в ее базах данных. Похоже, что недавнее решение размещать рекламу на сервисе было лишь верхушкой айсберга. Компания уже подписала соглашение с Microsoft и Google о внедрении твиттов на страницы с результатами поиска.

В настоящий же момент Twitter активно разрабатывает некие «аналитические средства», которые позволят третьим сторонам бесконтрольно собирать статистику по мнениям о компаниях, продуктах и брендах. Отныне именно записи юзеров, сделанные под влиянием момента, станут основным товаром соцсети.

Это означает, что в скором будущем аналитические и маркетинговые компании смогут проводить массовый сбор данных, которые сами же участники крупнейшего микроблогинга бесплатно выложили в Сеть. К чему приведет открытый доступ к миллиардам пользовательских записей, покажет время.



Palm webOS – встраиваемая операционная система, разработанная компанией Palm для смартфонов Pre и Pixi. Данная операционная система де-факто является преемницей Palm OS. В webOS особое внимание уделено интеграции с социальными сетями и Web 2.0, а также многозадачности. (Wiki)

Зрячий в стране одноглазых

Помните, в прошлом году компания NVIDIA представила свои новые 3D-очки? Сильного ажиотажа это событие не вызвало – многие и сейчас не догадываются о существовании подобных устройств, а когда узн*ают*, не проявляют особого интереса.



BootSector
boot@upweek.ru
Mood: лирическое
Music: Das Boot, OST

Бывалые игроманы уже привыкли к тому, что каждая новая трехмерная технология, слоган которой по традиции составляется из слов «реалистичный», «погружение» и «уау!», гремит лишь до тех пор, пока ее не опробует в действии большое количество людей. После знакомства с диковиной эффект новизны притупляется, а на первое место вылезают недостатки, которых всегда оказывается много. Как следствие через пару-тройку лет о технологии забывают все, кроме горстки преданных фанатов да сотрудников компании-разработчика.

Когда на рынке появились очки NVIDIA 3D Vision, многие посчитали, что это очередной «калиф на час», который выполнит свою задачу – простимулирует продажи совместимых видеокарт, – после чего уйдет в небытие. Но после внимательного изучения технологии стало ясно, что компания всерьез взялась подсадить геймера на «трехмерку»: в списке совместимых игр сразу оказались почти все популярные проекты последних лет, о выпуске специализированных мониторов и проекторов заявили многие производители, а сами очки оказались достаточно качественными для того, чтобы в них хотелось играть снова и снова.

Впрочем, и излишне оптимистичным прогнозам оправдаться было не суждено. Дальнейшее развитие 3D Vision пошло неспешно: перечень устройств с поддержкой технологии пополнился едва ли десятком новых названий (хотя обещали нам, что скоро чуть ли не каждый второй монитор сможет быть использован в паре с очками), а сами очки никто не торопился модернизировать (хотя при всех своих достоинствах они пока что весьма несовершенны). Радовало лишь то, что наиболее ожидаемые игры стали выпускаться с «врожденной» поддержкой энвидиевской трехмерной технологии.



FUJIFILM FINEPIX REAL 3D W1

Стало очевидно, что без дополнительного толчка, который подстегнул бы внимание IT-прессы и рядовых пользователей, 3D Vision и другие трехмерные технологии рано или поздно загнутся, как и множество их предшественниц. И этот толчок был дан, причем с весьма неожиданной стороны: юзеру дали возможность не только наслаждаться готовым продуктом, но и создавать трехмерный контент самому при помощи специализированных устройств. Итак, встречайте главного героя этой статьи – стереофотоаппарат Fujifilm FinePix Real 3D W1.

Первое знакомство

Ну что ж, для начала внимательно изучим внешний вид этого чуда-юда. У вас есть фотографии, а у меня – тестовый образец, вроде бы ничем не отличающийся от серийных. Фотоаппарат весьма крупный и увесистый, смотрится довольно симпатично. Если взглянуть на его заднюю сторону, можно подумать, что держишь в руках игровую приставку: в центре большой экран, а по бокам от него – симметрично расположенные кнопки, объединенные в блоки с волнистым рельефом. Спереди же выключенный фотоаппарат сойдет за что угодно – диктофон, портсигар или внешний диск, но это лишь до тех пор, пока не будет сдвинута шторка. Она же, кстати, является и тумблером включения фотоаппарата. Небольшое усилие, приятный «щелк» с хорошей тактильной отдачей – и вот на вас смотрят два глаза кибернетического организма. Расположены они на расстоянии 77 мм друг от друга – прямо как у среднего человека. Маскируются ведь, и рано или поздно «заполонят всю планету» (смайл)! Расположены объективы относительно корпуса несимметрично – смещены к его правой части. Это должно быть удобно, особенно если учесть, что кнопка включения находится слева (если смотреть фотику «в глаза»), а при сьемке возникает непреодолимое желание поддержать тяжелую металличес-

RSS

Возможность создания фотографий с эффектом объемности была впервые описана в 1849 году шотландским физиком Дэвидом Брюстером, им же был сконструирован линзовый стереоскоп, позволявший с комфортом рассматривать такие изображения.

кую тушку второй рукой. Как следствие, основным героем сюжета становится средний палец (впрочем, на всех фотографиях в мире, особенно неприличных, он мелькает довольно часто (смайл)).

Также на передней панели размещены два микрофона (еще бы, монозвук на стереофотоаппарате – нонсенс) и вспышка. Более там ничего интересного нет (ну разве что надпись, у которой «3D» подсвечивается при включении), так что переходим к противоположной стороне. Экран при активации камеры демонстрирует яркую заставку, которая, что характерно, двоится и пытается собраться в объемное изображение – значит, тут и дисплей особый! По принципу действия он практически аналогичен «объемным» календарикам, которые все любили рассматривать в детстве, – там в зависимости от угла зрения в глаз попадала одна из двух картинок, скрытых под специальным покрытием. Экран фотоаппарата настроен так, что, если глядеть на него под прямым углом, правый и левый глаз будут видеть различные изображения, и получится желанный стереоэффект.

В комплекте с FinePix Real 3D W1 идут съемная батарея, блок питания на 5 В (аккумулятор заряжается прямо в фотоаппарате), кабель micro-USB, шнурок для ношения на руке, два руководства пользователя и диск с софтом.

Глазки в кучку

Попробуем сделать первый кадр без прочтения инструкции, благо все органы управления фотоаппаратом расположены в довольно логичных местах и выглядят вполне знакомо. Признаюсь, меня немало озадачил тот факт, что и в режиме предпросмотра при поиске сюжета экран работает в 3D. Почему-то вспомнилась цитата с Bash.org.ru: «ххх: В соседнем офисе ремонт. Стояли у них две колонны из облицовочного кирпича – так они их оштукатурили и оклеили толстыми виниловыми обоями, текстурированными под облицовочный кирпич». Ну действительно, зачем мне суррогат реальной сцены, если вот она, настоящая, передо мной? Да и глаза устают от постоянных попыток не «потерять» стереоэффект на крошечном экранчике. На мой взгляд, было бы логичнее выводить на экран картинку только с одного объектива, а еще лучше – предоставить пользователю право выбора.

В нижнем левом углу имеется «качелька» «2D / 3D», но она отвечает именно за переключение режима съемки, а не только за настройку дисплея: хочешь «плоский» предпросмотр – получай «плоскую» фотографию. В общем, опять все то же, деревянные игрушки, прибитые к потолку... По умолчанию камера снимает «простые» кадры левым объективом, однако если порыться в меню (кстати говоря, весьма и весьма обширном), то можно задействовать и второй «электронный глаз» так, чтобы он вместе с первым делал снимок той же сцены с другими настройками – например, иным приближением или цветовым балансом. В некоторых ситуациях, уверен, эта фича будет очень востребована.

Второй любопытный момент – камера умеет записывать видео! (Черт, сюрприза не получилось – выше уже было сказано про микрофоны.) В разрешении 640 x 480 пикс. и, как все уже догадались, со стереозвуком. Вот тут, на мой взгляд, «трехмерный» режим работы дисплея как раз востребован – можно прямо по ходу съемки контролировать, достигается ли эффект «объемности» или нет. Менять в процессе записи какие-либо настройки нельзя, но можно остановить ее и начать заново, подкорректировав параллакс – смещение двух изображений относительно друг друга.

Когда на рынке появились очки NVIDIA 3D Vision, многие посчитали, что это очередной «калиф на час», который простимулирует продажи совместимых видюх, после чего уйдет в небытие.

Для управления этой важнейшей настройкой предназначена двухпозиционная клавиша, расположенная слева от экрана и украшенная символом бракосочетания (смайл). Удерживая ее зажатой в том или ином положении, можно менять «сдвиг», добиваясь того, чтобы картинки гармонично дополняли друг друга до объемного изображения, а не устраивали оператору и зрителю взрыв мозгов при попытке сфокусироваться. Наблюдателя, впрочем, может спасти использование этой же «качельки» при просмотре: даже если фотография или видеозапись сделана не с тем смещением, путем небольшого кадрирования по краям можно подстроить ее под себя. Мне, например, часто приходилось уменьшать параллакс (или, как еще говорят, сужать стереобазу), чтобы поймать вожделенный эффект.

Смотреть, но не трогать

Но, разумеется, разглядывать фотографии на крошечном экране девайса долго сможет лишь истинный мазохист. А для тех граждан, кто предпочитает получать удовольствие иными способами, компания Fujitsu выпустила специальный девайс – FinePix Real 3D V1 Digital Viewer, – при помощи которого объемные снимки можно смотреть без содрогания. По сути это восьмидюймовая цифровая фоторамка с разрешением 800 x 600 пикс., только дисплей у нее сконструирован по тому же принципу, что и у фотоаппарата. И стоит это чудо инженерной мысли всего-то каких-то… 20 000 руб. Похоже, нам, как любым нормальным героям, придется идти в обход.

Я не зря начал статью о фотоаппарате Fujitsu с рассказа об очках NVIDIA: программное обеспечение, которое идет с ними в комплекте, позволяет смотреть трехмерные фотографии, сделанные японской стереокамерой! Это вдвойне занятно, если знать, что родное ПО фотика этого делать не дает.

Фотографии камера снимает в формате MPO (Multi-Picture Object), который, к счастью, не является закрытым. И если установить штатный плеер, можно будет увидеть сделанные фото на экране монитора или проектора. Только и здесь все, мягко скажем, оказалось довольно чудесато: Photo Viewer не захотел отображать мои снимки как надо, зато Video Player не только продемонстрировал отснятый трехмерный ролик, но и позволил посмотреть статичные кадры. Это ПО отличается хорошей функциональностью: можно выбирать, на какой дисплей выводить трехмерную картинку в полноэкранном режиме, можно менять параллакс и, наконец, можно переключиться в анаглифический (красно-синий) режим показа стереоконтента и использовать соответствующие очки, что делает необязательным наличие собственно комплекта 3D Vision. Единственное, чего не хватает софтине, – это логичности организации: многие важные пункты запрятаны слишком глубоко.

Еще надо отметить, что 3D Vision Video Player позволяет смотреть и объемные видеозаписи в традиционных форматах – например, WMV, если в них изображения для левого и правого глаза расположены бок о бок. Обычный плеер просто продемонстрирует вам две независимые картинки с текстовым предупреждением либо не покажет ничего, а Video Player «разрежет» ролик на две половины и будет выдавать на экран кадры попеременно. Скачанный

К концу 50-х годов XIX века стереоскопы завоевали в Европе такую популярность, что вряд ли можно было найти семью, где отсутствовал бы этот прибор. Затем ажиотаж вокруг изобретения стал спадать, но вновь разгорелся в 30-е годы XX века, когда появилась сравнительно доступная цветная фотопленка.

с сайта NVIDIA мини-фильм Oldtimers позволил мне ощутить себя героем картины «Человек с бульвара Капуцинов»: сцена проезда паровоза была столь реалистичной, что мне захотелось отпрыгнуть в сторону от воображаемых путей. Здесь, кстати, необходимо отметить, что замечательным дополнением к трехмерной видеосистеме будет акустика формата 5.1 или 7.1, я же на момент теста располагал лишь хорошими наушниками.

True-качество

Но вернемся к камере и поговорим о том, достойные ли она делает снимки. На крошечном экране самого фотоаппарата они смотрятся прилично, но стоит их вывести на монитор, как становятся заметны сильная зашумленность и кривая цветопередача. Вообще, качество отдельных кадров – как у бюджетной мыльницы с «надувными» мегапикселями. Так что простора для совершенствования фотоаппарата еще очень много.

Я брал FinePix Real 3D W1 на празднование дня рождения и, покуда оставался в кондиции, сделал множество фотографий в разное время суток и при разном освещении. Отсмотрев позже полученные кадры, я заметил, что лучше всего воспринимаются те, в которых объект съемки находился на расстоянии 1-2 м от камеры и пронизывался центральным перпендикуляром к ее плоскости (проще говоря, располагался по центру). Наиболее же реалистичной была фотография праздничного стола с большой банкой солений на нем – наутро мне очень захотелось отхлебнуть из фотоаппарата, на экран которого был выведен этот кадр (смайл).

Хорошее освещение добавляет снимкам качества, но длинные жесткие тени (например, от деревьев при ярком солнце) портят стереоэффект, так как если сфокусировать взгляд на среднем плане, то на заднем начнется какое-то мельтешение. Но, что интересно, фотографии, сделанные со вспышкой в сравнительно темном помещении, такого недостатка почти лишены.

Если требуется получить кадр, в котором основной объект нельзя расположить в центре, стоит сначала сфокусироваться на предмете съемки, наполовину нажав кнопку затвора, затем зафиксировать в окне предпросмотра требуемый сюжет и надавить на нее сильнее. Кому-то, впрочем, будет удобнее отключить автоматическое определение параллакса и жестко задать его вручную – такая возможность предусмотрена настройками камеры. Кстати, корректировать смещение никто не мешает и с включенной автоматикой.

Видеозаписи в формате 3D смотрятся куда реалистичнее фотографий, что и понятно: динамика всегда в этом превосходила статику. Однако при съемке важно не менять расстояние до основного объекта – в противном случае выбранный в начале записи параллакс перестанет быть оптимальным, и вы получите лишь расплывающуюся картинку и головную боль.

Надеюсь, вы меня простите, если я не буду подробно останавливаться на тех фичах камеры, что имеются во всех современных цифромыльницах. У FinePix Real 3D W1 есть функции распознавания лиц, автоматического выбора оптимального режима работы вспышки, предусмотрены предупреждения о возможном смазывании. Также можно выбрать одну из 13 настроек для различных типов сцен, предпочесть автоматическому режиму полностью ручной либо установить приоритет выдержки / диафрагмы.

Только у нас, только для вас

Лучше я расскажу вам о тех функциях, которыми ни один другой фотоаппарат похвастать не может. Все они становятся доступны, если выбрать режим Advanced 2D или Advanced 3D. При работе с двухмерной картинкой нам предлагаются три подрежима – Tele / Wide, 2-Color и 2-Sensitivity. В первом можно настроить левый объектив на любую степень зумирования, а правый будет зафиксирован в широкоугольном положении. Во втором каждой матрице придаются свои цветовые настройки – стандартные, с повышенными контрастностью и насыщенностью цвета либо, наоборот, с полным отсутствием послед-

Очки, не заменимые линзами

Вкратце расскажу тем, кто не знает, и напомню тем, кто забыл, как работают трехмерные очки 3D Vision от NVIDIA. Они относятся к классу затворных, или, иначе, обтюрационных. Стекла этих очков – прозрачные ЖК-панели, которые попеременно закрывают экран от левого и правого глаза так, что в один момент времени мозг воспринимает только одно изображение. Очки беспроводные, а информацию о синхронизации они получают от инфракрасного передатчика. На монитор или проектор, соответственно, попеременно выводятся кадры, снятые левой или правой камерой (реальной – для видео и фотографий, и виртуальной – для игр). Для комфортного просмотра трехмерной картинки необходимо, чтобы каждый глаз получал изображение с частотой не ниже 60 Гц. Соответственно, видеокарта должна отрисовывать вдвое больше кадров, чем она это делала для «плоской» картинки, а устройство вывода – поддерживать требуемую частоту смены кадров. В жертву скорости, как всегда, приносится качество: существующие на данный момент «трехмерные» мониторы отличаются посредственной цветопередачей и малыми углами обзора, а проекторы выдают требуемые 120 Гц лишь при низких разрешениях – например 1024 x 768 пикс.

Конкурирующая технология от AMD предполагает использование простых поляризационных очков и специальных дисплеев, в которых нечетные и четные строки имеют различную поляризацию. Проходя через фильтры очков, кадры с «уполовиненным» вертикальным разрешением попадают каждый в свой глаз. Подобная схема работает только со специально предназначенными для нее мониторами, причем исключительно в их родном разрешении, и дает неизбежные артефакты – изображение местами двоится.

Очки от NVIDIA тоже не лишены недостатков – они сильно затемняют картинку и порой дают противное мерцание, заметное периферийным зрением, зато в них никогда не бывает артефактов,и они совместимы со всеми устройствами вывода изображения, которые поддерживают требуемую частоту.

RSS

Производитель не рекомендует использовать камеру в 3D-режиме детям до 6 лет (ха-ха, кто ж им ее даст – тут папочка-то никак не наиграется), а также лицам, страдающим от косоглазия, эпилепсии, бессонницы и абстинентного синдрома.

ней. Ну а в третьем камера позволяет настроить правый сенсор на режим повышенной чувствительности: в то время как с левого объектива можно будет снять кадр максимум с ISO 400, на правом этот показатель сможет достигнуть 1600. При этом вы получите два снимка, различающихся в первую очередь не яркостью, а степенью смазанности: величину оптимальной выдержки для каждой линзы камера подберет автоматически.

Режим «Продвинутого 3D» позволяет фотографу сделать два снимка одного объекта с той стереобазой, которую он пожелает. Например, если вы фотографируете отдаленный предмет, смещение в 77 мм не обеспечит практически никакого эффекта объемности. Но если воспользоваться штативом и дважды щелкнуть затвором с разных позиций (оба раза будет использован левый объектив), то камера попытается сложить из ваших кадров один, трехмерный. В настройках можно выбрать «направление обхода», то есть порядок фотографирования (сначала левый, потом правый или наоборот). Наконец, если вы, например, хотите поснимать стереопейзажи из окна движущего поезда или автомобиля, то можно выбрать режим автоматической съемки двух кадров через заданный интервал. Но тут уж, правда, никто не застрахован от того, что посреди одного из снимков внезапно окажется ствол дерева или опора линии электропередач.

И как раз здесь встает логичный вопрос: а можно ли править трехмерные фото в графических редакторах? Отвечаю: Adobe Photoshop CS4 с форматом MPO незнаком, а о соответствующих плагинах на момент написания статьи никакой информации не было. Менее навороченный редактор STOIK Imagic 5.0.2 позволяет открывать файлы, содержащие в себе более одной картинки, но по умолчанию вносить изменения может только в одну из них, да и сохранять умеет лишь с конвертированием в JPEG или какой другой «мирской» тип изображения. Однако перед открытием файла с расширением *.mpo с помощью этой программы можно выполнить его разделение на составные части, затем обработать их в том же Photoshop, ну а в конце загрузить в стереоплеер и получить желаемый результат. Также можно прибегнуть к помощи профессионального пакета StereoPhoto Maker, чтобы вновь «склеить» изображения в файл типа MPO или JPS. Согласен, это путешествие из Петербурга в Москву через Владивосток, но о более простых методах мне пока ничего не известно. Впрочем, скоро софтописатели наверняка подтянутся (уже подтянулись. – Прим. ред.).

Технические **характеристики**

Цена, руб.	25 000
Матрица	2 x CCD, 1/2,33", 10 Мпикс.
Фокусное расстояние, мм	35-105
Диафрагма	f/3,7-f/4,2
Оптический зум	3x
Светочувствительность	100-1600 ISO
Экран	2,8", стереоскопический
Габариты, мм	124 x 68 x 26
Вес, г	260 (без батареи)
Подробности	www.fujifilm.ru, www.nvidia.ru
Благодарность	Устройство предоставлено компанией Fujifilm (www.fujifilm.ru).

Не будь у компании NVIDIA системы, дающей возможность смотреть сделанные камерой фото и видео, мне кажется, судьба японской игрушки была бы предрешена. А так – посмотрим…

Программный же пакет, идущий в комплекте с камерой, увы, бесполезен чуть более чем полностью. С его помощью можно лишь смотреть «половинки» от объемных картинок, да и эта фича реализована весьма криво.

Выводы

Устройство, с которым мы сегодня познакомились, оставило настолько противоречивые чувства, что мне сложно дать ему общую оценку. С одной стороны, перед нами первый массовый цифровой стереофотоаппарат – уже за одно это ему можно было бы простить все недостатки. К тому же сконструирован девайс довольно неплохо, а широта его возможностей приятно удивляет. Но, увы, низкое качество матриц чуть ли не сводит на нет весь восторг. При этом я не сомневаюсь, что сия проблема решаема, но на это, увы, потребуется время, а снимать в стереорежиме хочется уже сейчас. Так что если вы, как и я, очень чувствительны к качеству фотографий, то вам лучше подождать выпуска усовершенствованных версий Fujifilm FinePix Real 3D W1, а в качестве альтернативного варианта можно пока использовать специальные штативы для стереофотографии – такие продаются уже давно.

Возможно, скоро мы увидим и появление профессиональных 3D-зеркалок, которые еще больше будут похожи на фантастические ракетометы, чем на фотоаппараты. Но вероятность этого не так велика: за последние 150 лет попытки сделать стереофотографию массовой предпринимались множество раз, но всегда терпели фиаско. Возможно, мы просто слишком привыкли к плоским изображениям. И в этом ключе довольно перспективной выглядит возможность печатать снимки, сделанные с помощью Fujifilm FinePix Real 3D W1, в специализированных салонах Fujifilm. Поверх изображения, содержащего в себе «мозаику» из обоих кадров, накладывается особое лентикулярное покрытие, состоящее из микролинз, которое при внешнем освещении снимка превратит его в улучшенную версию пресловутого «трехмерного календарика», о котором я говорил в начале статьи. Стереофотография, которую можно держать в руках и видеть в объеме без помощи специальных приспособлений, – это, мне кажется, великолепно. Жаль только, что у себя дома такую красоту нельзя будет получать еще очень долго.

А вот выпуск специальной фоторамки для FinePix Real 3D W1 – на мой взгляд, шаг ошибочный. Все-таки диагональ экрана у этого устройства маловата, а эффект объема можно поймать, лишь глядя на него под прямым углом. Да и стоимость его находится далеко за пределами разумного. Не будь у NVIDIA системы, дающей возможность смотреть сделанные камерой фото и видео, мне кажется, судьба японской игрушки была бы предрешена. А так – посмотрим, вероятно, объединение двух технологий в конечном счете позволит нам избавить наших далеких потомков от заблуждения, что их праотцы жили в плоском мире. **UP**

Программа StereoPhoto Maker предназначена для профессиональных фотографов, которые хотят получать трехмерные снимки с помощью своих зеркальных камер. Отдельные кадры можно будет собрать воедино в файл с разрешением JPS, PNS или MPO и просмотреть с помощью 3D-очков от NVIDIA.

FAQ. Мифы о компьютерах

За время существования такого класса устройств, как персональные компьютеры, вокруг него успело накопиться приличное количество разного рода заблуждений. Сегодня мы займемся развенчанием некоторых из этих мифов.


Игорь Мельниченко
suomi@upweek.ru
Mood: совсем не рабочее
Music: Енни Вартиайнен

Главная характеристика видеокарты – объем набортной памяти.

Довольно часто неопытные пользователи на вопрос «Какая у тебя видеокарта?» отвечают что-то вроде «Radeon, 512 Мбайт», считая, что приведенной информации вполне достаточно для оценки крутости обсуждаемого адаптера. Конечно, было бы здорово, если б в списке характеристик графических ускорителей существовал некий единственный параметр, на основании которого можно было бы справедливо судить об их уровне производительности, но подобная утопическая ситуация на данный момент к реальности отношения почти не имеет.

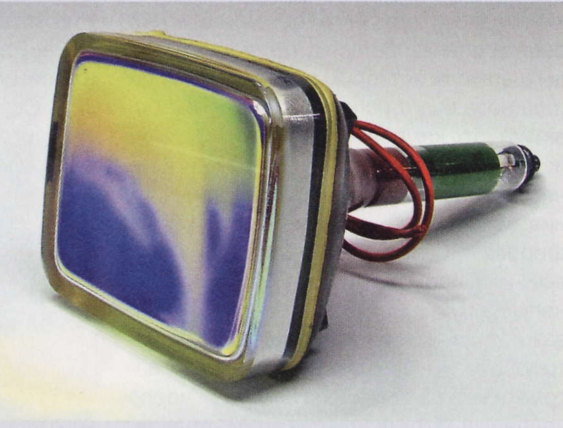
Объем видеопамяти – лишь один из нескольких параметров акселератора, определяющих, сколь успешно он будет проявлять себя на практике. Зачем адаптеру большое ЗУ, если, например, его процессор просто не в состоянии с должной скоростью обрабатывать все то, что способно влезть в это огромное хранилище данных? А может, он и в состоянии, но те самые данные поступают к нему слишком медленно? В общем, здесь, как и во многих других случаях, важна гармония.

Также многие люди любят сравнивать видеокарты по ширине шины памяти, совершенно не учитывая частоты и заявляя, что большая разрядность канала передачи данных непременно соответствует большей производительности. Однако и это не так – «узость» шины запросто можно компенсировать высокой скоростью работы самих чипов. В конечном итоге для подсистемы памяти карты определяющей характеристикой является ее пропускная способность, равная произведению разрядности шины на частоту ЗУ.

Опасное излучение

С точки зрения влияния на здоровье из-за воздействия электромагнитного излучения компьютер ничем не выделяется среди прочей бытовой электроники, так что опасаться здесь нечего.

В глазах некоторых пользователей остроты данному вопросу добавляет страшное слово «radiation» (которое, кстати, соответствует не только радиации, но и излучению вообще), встречающееся на некоторых мониторах на основе электронно-лучевой трубки. Действительно, потенциальные проблемы, связанные с излучением, кинескоп создать может, но конструкция мониторов предусматривает наличие средств защиты пользователя от подобных неприятностей. К тому же данный вопрос постепенно теряет актуальность в связи с уходом ЭЛТэшек со сцены.



Кстати говоря, кинескопы обычных больших телевизоров гораздо вреднее стандартных мониторных, так как защитные системы первых проектируются с учетом того, что человек находится от экрана на довольно далеком расстоянии.

Вообще, главный «поражающий фактор» компьютера – это не всякие загадочные и ужасные поля с излучениями, а то, как многие пользователи с ним работают. К реальным проблемам со здоровьем приводит отнюдь не вышеупомянутая radiation, а неправильная осанка, малоподвижность да и просто чрезмерно долгое втыкание в монитор (смайл). Такие дела.

Более высокую производительность среди процессоров имеет тот, частота которого выше.

Опять же, список характеристик процессора, влияющих на его производительность, одной лишь частотой не ограничивается. Здесь играют роль и особенности его архитектуры (например, количество выполняемых за такт инструкций и принципы организации кэша), и объем кэша, и количество ядер, и (в случае со старыми процессорами) частота FSB. Так что ЦП с низкой частотой запросто может и обходить своего более быстрого коллегу.

Кстати, говорить о сравнении производительности процессоров безотносительно к тем программам, в которых проводятся испытания, почти бессмысленно (разве что речь не идет об очевидных сопоставлениях, в которых фаворит ясен сразу) – в разных приложениях соотношение сил между ними будет неодинаковым.

RSS

Частота – физическая величина, характеристика периодического процесса, равная числу полных циклов, совершенных за единицу времени. Величина, обратная частоте, называется периодом. (Wiki)

? *В многоядерных процессорах частота умножается на число, равное количеству ядер.*

Презабавное утверждение – количество ядер процессора никоим образом не влияет на временные параметры его синхросигнала. Соответственно, и умножать тут нечего.

? *Двухъядерные процессоры в два раза производительнее родственных им одноядерников, трехъядерные – в три и так далее.*

Это идеальная ситуация, воспроизвести которую на практике, пожалуй, невозможно. Начнем с того, что рост производительности при увеличении количества ядер напрямую зависит от того, оптимизированы ли нужные программы под «многоглавые» процессоры.

Если софтина написана с расчетом на однопоточные вычисления, то загрузить она сможет лишь одно ядро. В этом случае польза от добавления второго и последующих ядер будет заключаться в том, что на них операционная система начнет перекидывать прочие программы и каждому из приложений, таким образом, достанется больше ресурсов.

Даже в случае полной загрузки всех ядер процессора уровень производительности будет лишь стремиться к упомянутым в описании заблуждения величинам, но не достигнет их из-за влияния сторонних факторов.

? *Разгон – это пустая трата времени. Заниматься им можно разве что из спортивного интереса, реальной пользы от него почти нет.*

Ну, это смотря как разгонять, что разгонять и каких результатов от всего этого ждать. Скажем, заставить видеокарту Radeon HD 2xxx реализовывать эффекты DirectX 11 оверклокер не сможет. Зато в его власти вынудить ее работать быстрее в старых функциональных рамках, за счет чего, например, могут стать пригодными для игры более «тяжелые» (то есть более качественные) графические режимы.

Но то был пример разгона доисторического железа. А есть ли смысл покупать процессор или видеокарту изначально с прицелом на разгон? Конечно, есть – при помощи оверклокинга можно сэкономить довольно значительные суммы денег.

Возьмем, например, пару процессоров Phenom II X6 1055T (2,8 ГГц) и Phenom II X6 1090T Black Edition (3,2 ГГц). Конечно, разгонный потенциал – это индивидуальная характеристика каждого экземпляра ЦП, но все-таки сложно представить, чтобы первая из этих двух моделей не смогла бы прибавить еще 400 МГц. Для этого даже от материнской платы особых способностей не требуется – разгон-то выходит менее чем на 15%. Безусловно, свободный множитель своего «старшего» собрата Phenom II X6 1055T не обретет (что пригодилось бы при дальнейшем повышении частот), но по уровню производительности его догонит. А разница в цене между ними – ни много ни мало $96.

Среди современных видеокарт подобную пару подобрать уже гораздо сложнее, что объясняется их ранжированием по количеству функциональных блоков, а также большими частотными разрывами между разными моделями. Впрочем, если и не уравнять, то хотя бы существенно приблизить тот же Radeon HD 4870 к HD 4890 вполне возможно.

? *Разгон комплектующих приводит к их скорой гибели.*

Разгон разгону рознь. Если обдуманно подходить к изменению напряжений, а также следить за температурным режимом компонентов компьютера, то никаких неприятностей разгон принести не должен. Скорее всего, единственным негативным моментом тут станет лишь незначительное, практически незаметное снижение срока службы ускоряемого железа.

А вот если с вольтажом переборщить, то для подопытных действительно все может окончиться летальным исходом. Также чрезмерно высокие напряжения способны привести к деградации кристалла – то есть его неспособности функционировать даже на штатных частотах.

В общем, для того чтобы обезопасить себя от подобных неприятных неожиданностей, достаточно просто вести себя разумно при разгоне и не терять голову в погоне за рекордами.

? *Процессоры Pentium E принципиально хуже и медленнее Core 2 Duo.*

В основе Pentium E лежат те же самые ядра Conroe и Wolfdale, что и в Core 2 Duo, так что говорить о какой-то принципиальной разнице между этими процессорами не приходится. Список различий между представителями этих семейств разнится от модели к модели, но в целом можно сказать, что от современных им «корок» «пеньки» гарантированно отстают только в плане объема кэша второго уровня. В том, что касается частоты системной шины и поддержки технологий вроде виртуализационной VT, отдельные Pentium E сопоставимы с некоторыми Core 2 Duo.

Кстати, надо сказать, что даже огромный кэш на пару с быстрой FSB далеко не всегда спасают Core 2 Duo в споре с Pentium E – например, высокая частота Pentium E6600 (3,06 ГГц) вполне способна кое-где приносить ему победы над более дорогим Core 2 Duo E8200 (2,66 ГГц).

? *Слишком частое (или, наоборот, редкое) включение / выключение вредит компьютеру.*

Если не брать в расчет всякие извращения вроде пулеметных циклов «вкл. / выкл.», реализуемых при помощи выдергивания вилки из розетки, то можно сказать, что влияние частых запуска и остановки компьютера на его «здоровье» минимально.

Что касается обратной ситуации, работы ПК в режиме «24/7» или близком к нему, то здесь следует иметь в виду, что срок службы любого устройства небесконечен, причем величина, ограничивающая его, не является инвариантной по отношению к условиям эксплуатации. В качестве наиболее яркого (хоть и нетипичного) примера можно привести ситуацию с подачей на процессор чрезмерно большого напряжения, при котором пару часов он проживет, а вот сутки не продержится. При нормальном же вольтаже определяющим фактором, пожалуй, является рабочая температура – важно, чтобы она не была чересчур высокой.

? *Файлы и папки с «Рабочего стала» хранятся в мониторе.*

Ну, здесь разве что можно поставить «смайл», так как к хранению файлов монитор никоим образом не причастен. С какой-то натяжкой можно было бы признать справедливость подобного утверждения применительно к моноблокам, но, согласитесь, «монитор» у них не совсем уж и монитор. **UP**

Ионизирующее излучение – в самом общем смысле это различные виды микрочастиц и физических полей, способные ионизировать вещество. В более узком смысле к ионизирующему излучению не относят ультрафиолетовое излучение и излучение видимого диапазона света. (Wiki)

Кипятим воду на MacBook

Специалисты портала PC Authority, решив выяснить производительность 17-дюймового MacBook Pro Core i7, прогнали ноутбук через ряд стандартных тестов и получили неожиданный результат. Оказалось, что при максимальной загрузке мощностей ноута его процессор нагревается до пугающей температуры в 101° (по Цельсию)! Девайс даже пришлось положить набок, чтобы охладить нижнюю часть корпуса и избежать зависания системы. При этом машины с аналогичной начинкой от других производителей выше 86° не нагревались.





Россия покупает ICQ

Интернет-компания Digital Sky Technologies выкупила популярный сервис ICQ у компании AOL за $187,5 млн. Неизвестно точно, с какой целью российская фирма приобрела систему мгновенных сообщений, но это произошло сразу после того, как AOL объявила о резком падении прибыли и готовности избавиться от ненужных проектов. ICQ до сих пользуется большим успехом в России, Германии, Чехии и Израиле, хотя в Западной Европе и Северной Америке большинство интернет-юзеров давно общаются через AIM и Windows Live.



Курьер не выйдет в свет

Корпорация Microsoft отказалась от планов по созданию собственного планшетного компьютера с названием Courier, анонс которого состоялся еще в сентябре прошлого года. Интересный девайс от софтверного гиганта мог стать достойным конкурентом iPad, в первую очередь по стоимости. Но, к большому сожалению, гаджет так и не смог продвинуться дальше инкубационного периода, и на данный момент, по словам представителей MS, «компания не собирается выпускать устройства подобного рода в ближайшем будущем».

Новый Xbox с Natal

По слухам, просочившимся в СМИ, на ежегодной конференции E3, которая пройдет в середине июня в Лос-Анджелесе, Microsoft представит несколько новых моделей игровой консоли Xbox по весьма демократичным ценам. Стандартная модель приставки с хардом на 250 Гбайт будет стоить $299, во столько же обойдется и Slim-версия, которая помимо прочего будет поставляться с полноценным интерфейсом Project Natal, наподобие того, что сейчас используется в Nintendo Wii, только гораздо более совершенным.



QWERTY-раскладушка

Японский производитель гаджетов Thanko порадовал мир замечательной новинкой в виде складной QWERTY-клавиатуры, которую можно будет запросто положить в карман куртки или пиджака. В разложенном виде клава имеет размеры 35 х 12,9 х 1 см, а расстояние между центрами соседних кнопок составляет 2 см! В сложенном виде ее длина уменьшается до 9 см. Устройство подключается к Mac и PC через USB-разъем и весит чуть больше 200 г. Предполагается, что она станет идеальным аксессуаром для планшетных ПК.

Twitter купил SMS

Ведущий микроблоггинговый сервис недавно приобрел компанию Cloudhopper – крупнейшего интегратора SMS-технологий. Это означает, что теперь даже владельцы самых дешевых телефонов без выхода в интернет смогут отправлять твитты со своих аппаратов, равно как и получать уведомления о новых постах. Пока услуга будет доступна лишь в девяти странах, однако нет сомнений, что в скором будущем ею смогут пользоваться участники соцсети по всему миру. Но за удовольствие придется платить по стандартному тарифу оператора.

Содружество Sony, Intel и Google

По информации ряда СМИ, японская корпорация Sony в ближайшее время планирует выпустить первую модель телевизора с процессорами от Intel и программной начинкой от Google. Судя по всему, новинку анонсируют на конференции, которая пройдет в Сан-Франциско 19 и 20 мая этого года. Специально для этого совместного проекта Intel выпустит особую версию чипа Atom, а Google, в свою очередь, разработает специальную версию ОС Android с кодовым названием Dragonpoint. Нетрудно догадаться, что трехсторонний союз будет выгоден всем сторонам-участницам. Сама Sony сможет отвоевать долю рынка, захваченную другими производителями больших телевизоров, Intel же тем временем освоит совершенно новый для себя сегмент рынка. Ну а Google по ходу дела внедрит свои сервисы на телевизоры и Blu-ray-плееры. Поговаривают даже, что Logitech разрабатывает беспроводной интерфейс для управления «комбайном». Очевидно, что аппарат, по крайней мере, сможет выходить в интернет, но какие еще сюрпризы ожидают пользователей, мы сможем узнать только в конце месяца.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Защита для флэшки

Полезное устройство LOK-IT для защиты и хранения информации выпустила американская компания Systematic Development Group. Новинка представляет собой флэшку с цифровой клавиатурой, которая блокирует доступ к носителю, пока пользователь не введет свой персональный пин-код. «Младшая» модель позволяет установить защиту из пяти цифр, «старшая» же запомнит и все десять. Данные шифруются по 256-битному протоколу AES, а ключ к дешифровке хранится внутри гаджета и никогда не передается на компьютер.



Microsoft наезжает на Android

На днях Microsoft официально обвинила Google в незаконном использовании ее патентов в устройствах на ОС Android. Таким образом, эта операционка стала первым «линуксовым» продуктом, в отношении которого софтверный гигант направил претензии в суд. Прежде Microsoft смотрела на нарушения, связанные с Linux, сквозь пальцы, но для Google решили сделать исключение. По словам юрисконсульта MS Горацио Гутьерре (Horacio Gutierre), «корпорация не намерена спокойно наблюдать, как конкуренты наживаются на ее инновациях».

Дополнение к BioShock 2 задержится

2K Games отсрочила выпуск дополнения ко второй части игры BioShock, как сообщает сайт Eurogamer со ссылкой на заявления официальных представителей издательства.
Ранее предполагалось, что аддон, получивший название Rapture Metro, поступит в продажу в конце апреля и будет доступен для скачивания через различные сетевые сервисы владельцам консолей Xbox 360, PlayStation 3 и обычных ПК. Причины, по которым был отложен выход Rapture Metro, а также новая дата релиза пока не сообщаются. В то же время издание Destructoid озвучило и некоторые подробности: дополнение будет представлять собой набор из шести новых карт для многопользовательского режима, а у всех, скачавших апдейт, появится возможность обменять пятидесятый уровень персонажа на особую маску, при этом прокачку своего героя придется начать с первого уровня.
Напомним, что вторая часть BioShock поступила в продажу в феврале этого года и сразу получила высокие оценки критиков: по версии сайта Game Rankings, средний рейтинг всех трех версий BioShock 2 превышает 87%.

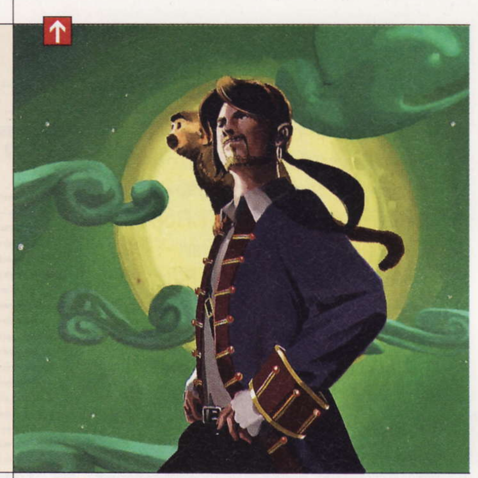
Остров обезьян возвращается

Игровая компания Lucas Arts решила продолжить реанимацию культового квеста прошлого века и объявила о намерении выпустить новое издание игрушки Monkey Island 2: LeChuck's Revenge (Остров обезьян 2: месть Ле Чака). На этот раз, в отличие от прошлогоднего ремейка The Secret of Monkey Island: Special Edition (Секрет острова обезьян: специальный выпуск), релиз будет содержать эксклюзивное интервью с создателями легендарной бродилки. Однако примерная дата выхода оригинальных приключений пока не сообщается.



Больше Wi-Fi для Apple

Американская компания Eye-Fi заявила о своих планах по созданию десятков тысяч (!) новых Wi-Fi-сетей по всему миру уже к концу мая этого года. Только в прошлом месяце при поддержке AT&T ей удалось развернуть 21 000 хот-спотов. А специально для приверженцев Apple компания выпустит особый мини-гаджет: карту памяти формата SD со встроенным модулем Wi-Fi, которая будет идеально совместима со всеми Mac, iPhone и MobileMe. Полезная вещь поступит в продажу через месяц по цене около $70.



DIVAS найдет мультимедиа по метаданным

Группа исследователей из немецкого Института Фраунхофера (Fraunhofer Institute) докладывает о разработке принципиально новой поисковой системы мультимедийного контента в интернете и базах данных. Дело в том, что распространенный нынче метод ввода текстового запроса наиболее эффективен для поиска именно текстовой информации, а вот с мультимедиа он справляется не лучшим образом. Средство поиска с названием DIVAS (Direct Video & Audio Content Search Engine, Поисковый движок для видео- и аудиоконтента) будет искать аудио- и видеоматериалы, основываясь на метаданных, закодированных в файлах. Например, для музыкальных композиций будет возможен поиск песен по жанру, темпу (скорости), тональности или длительности. Соответственно, искать видео можно будет по формату видеокодека, яркости картинки, частоте смене сцен и т. д. DIVAS сможет спокойно обнаруживать данные даже в архивах, что особенно полезно для владельцев серверов любых конфигураций. При этом не только сократится время нахождения нужного контента, но и возрастет качество поиска в целом.

Flash уйдет к Android

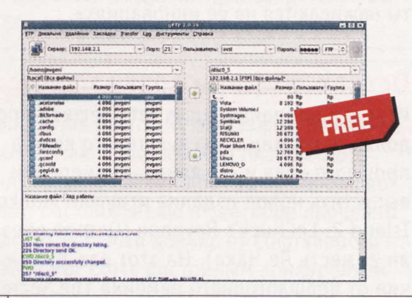
В интервью New York Times представитель корпорации Google сообщил, что в грядущей ОС Android 2.2 будет реализована всесторонняя поддержка технологии Flash, в том числе и плеера версии 10.1, не уступающего тому, что выйдет для ПК. Таким образом, после болезненного разрыва с Apple, компания Adobe вверила свое «мобильное будущее» в руки Google. Но девайсы с предыдущими сброками «Андроида», видимо, так и не смогут работать с будущей версией проигрывателя. Остается надеяться, что новое ПО будет более успешным, чем текущий Flash Lite 3.1.

AES (Advanced Encryption Standard, «Продвинутый стандарт шифрования») – симметричный алгоритм блочного шифрования (размер блока 128 бит, ключ 128 / 192 / 256 бит), принятый в качестве стандарта правительством США. Сейчас этот алгоритм хорошо проанализирован и широко используется. (Wiki)

FTP-клиент gFTP 2.0.19

Легкий FTP-клиент поддерживает протоколы FTP, FTPS, HTTP, HTTPS, SSH и FSP, способен отображать скрытые файлы на серверах, а также соединяться с ними при введении учетной записи одной строкой (ftp://login:pass@host).

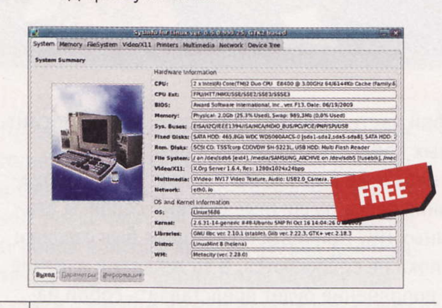
Софтина поддерживает закладки, ведет отчеты и гнездится в репозиториях почти всех дистрибутивов. Вам мало? Тогда напишите программу сами!



- **Разработчик:** Brian Masney
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 4,4 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.gftp.org

Системный аудитор SysInfo for Linux 0.5.1

Программу можно считать неким аналогом «виндовой» Everest: восемь вкладок содержат детальную информацию об узлах компьютера и системных параметрах. К сожалению, софтина не умеет определять модели видеокарт от NVIDIA. Установка не требуется – достаточно запустить бинарный файл. Исходные коды закрыты, но автор обещает исправить это недоразумение.



- **Разработчик:** Алексей Смирнов
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 1,2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** betatester.by.ru/sysinfolinux.html

Веб-браузер Midori 0.2.4

Настоятельно рекомендуем эту «бродилку» для слабых машин: программа довольствуется GTK+ 2.10, WebkitGTK+ 1.1.1, libXML2 и libsoup 2.25.2. Нажатие F9 запустит панель с разделами истории, закладок и загрузок. Интерфейс браузера очень напоминает Firefox, поэтому трудностей в освоении не предвидится. При желании можно расширить таланты Midori Java-скриптами.

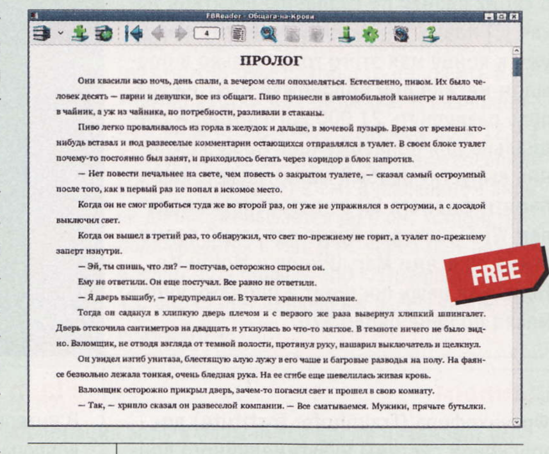


- **Разработчик:** Christian Dywan
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 630 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.twotoasts.de

Программа для чтения книг FBReader 0.12.10

Ответственно заявляем: наконец-то кроссплатформенная читалка стала стабильной и более не глючит. FBReader знакома с форматами FB2, HTML, CHM, RTF, TXT, Plucker, причем файлы книг необязательно извлекать из архивов (поддерживаются форматы ZIP, TAR, GZIP и BZIP2). Однако при чтении файлов HTML, CHM, RTF возможно некорректное отображение таблиц. Для установки достаточно сделать поисковый запрос в репозитории своего дистрибутива, а зависимости настроятся автоматически. Понятно, что цифровую библиотеку полезно хранить в специальном каталоге – софтина обучена созданию виртуальных «полок», позволяющих упорядочивать книжки по тематическим группам.

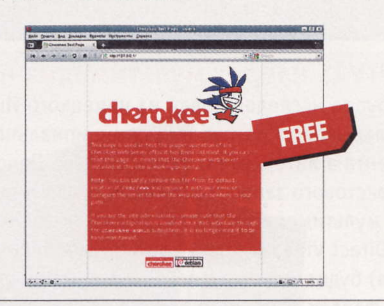
Не ищите команд меню – их заменяют интуитивно понятные кнопки. К нашим услугам различные варианты форматирования текста, функция перелистывания страниц, но, к сожалению, до сих пор не решена проблема с автоматическим скроллингом.



- **Разработчик:** Nikolay Pultsin
- **ОС:** Linux, Mac OS, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 5,4 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.fbreader.org

Веб-сервер Cherokee 0.99.44

Отличный сервак, приживется на любой машине. Отметим несколько моментов: конфигурация возможна как при помощи веб-интерфейса, так и через правку файла /etc/cherokee cherokee.conf. Для доступа к настройкам нужно ввести команду `cherokee-admin` – в обмен вы получите URL, логин и пароль. Если вам укажут на недостаток прав, исправьте этот казус командой `sudo chmod 777 /usr/sbin/cherokee-admin`.



- **Разработчик:** Christian Dywan
- **ОС:** Linux
- **Объем дистрибутива:** 630 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.twotoasts.de

RSS

Тестирование программ, предназначенных для iPhone OS, проводится с помощью iPod, любезно предоставленного редакции компанией Apple (Россия). Ведущий рубрики – Илья Сергеев (sergeev@upweek.ru).

Строительный уровень **iHandy** Level Free 1.41

Количество программ, превращающих iPhone в строительный уровень, превышает все границы. Однако сколько бы тысяч таких софтин ни выпускалось, одну выбрать нужно. iHandy Level Free – достойный кандидат, который радует дизайном и простотой калибровки. Впрочем, учтите, что полагающимся на данные акселерометра iPhone серьезную работу доверять не стоит.



- **Разработчик:** iHandy Soft Free
- **ОС:** iPhone OS 2.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3,4 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.ihandysoft.com/level_free

Мотосимулятор **Unreal Trial Free 1.2.6**



Я решил написать об этой игре вовсе не потому, что она долгое время входила в десятку самых скачиваемых софтин, и даже не потому, что это одна из лучших не только бесплатных, но и вообще любых игрушек для «яблофона». Причина, по которой я пишу, личная. Я хочу вас предостеречь.

Дело в том, что наш дизайнер Саша попал в самую настоящую зависимость от этого пагубного развлечения и вместо того, чтобы творить очередную шедевральную обложку UPgrade, часами сидит и тыкает пальцами в редакционный плеер: то наклоняет «гонщика» вперед, «вдавливая» газ и перелетая через опасные обрывы, то делает самые настоящие кульбиты, перенося центр тяжести машины назад и тормозя «об воздух». В общем, наслаждается реалистичной физической моделью, продуманным геймплеем, и управлением всего из 4 кнопок. И мы не можем его оторвать!

- **Разработчик:** Mikhail Mulyar
- **ОС:** iPhone OS 3.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 7,3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.veynaltgames.com

Браузер **Opera Mini 5.0**

Перед нами чистой воды надувательство. Можете поверить нам на слово. Никакой это не браузер – на самом деле прога лишь посылает запрос на формирование специального файла с веб-страницей на серверы Opera и получает взамен архив со сжатой версией сайта. За счет этого софтина работает даже быстрее, чем изначально встроенный в фирменную прошивку iPhone Safari.

Правда, с точки зрения удобства до «Сафари» «Опере» еще далеко, хотя, возможно, дело тут в привычке: как ни старались норвежцы скопировать знакомый всем обладателям «яблофона» интерфейс, при этом улучшив его, своих целей они не достигли – и полного ощущения узнавания GUI не возникает, и новых фишек все-таки маловато. Впрочем, когда скорость мобильного инета чудовищно низка (а в России так почти всегда), уже не до удобств – и тут двух-трехкратной прирост в быстродействии за счет фирменных технологий Opera выглядит вполне достаточным основанием для использования этой софтины.



- **Разработчик:** Opera Software ASA
- **ОС:** iPhone OS 2.2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,0 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.opera.com/mobile

Самоучитель TouchChords 1.2.1

Невероятно разнообразная по содержанию программа для обучения игре на гитаре. Простая, казалось бы, утилита, основная идея которой – превратить экран смартфона в участок грифа, на котором бы юзер зажимал струны (и таким образом изучал и запоминал аккорды), со временем превратилась в серьезную, но бесплатную прогу с десятком различных режимов. Еще более «глобальная» версия стоит три бакса.



- **Разработчик:** Little Package, Inc.
- **ОС:** iPhone OS 3.0 и выше
- **Объем дистрибутива:** 4,8 Мбайт
- **Адрес:** curiousbrain.net/products/touchchords-app

Графический интерфейс пользователя (англ. Graphical User Interface, GUI) – разновидность пользовательского интерфейса, в котором элементы (меню, кнопки, значки, списки и т. п.), представленные на дисплее, исполнены в виде графических изображений. (Wiki)

Менеджер «рабочих столов» Dexpot 1.5

Решительно не понимаю, почему в Microsoft до сих пор не сделали менеджер виртуальных десктопов: хуже от этого не стало бы никому, а тем, кому нужна данная фича, не пришлось бы искать сторонние программы. Среди которых, заметим, полно откровенного шлака. Может, когда-нибудь в Редмонде и сообразят, что несколько «рабочих столов» – это удобно. Ну а пока предлагаю взглянуть на продукт творческой мысли педантичных немецких софтмейкеров. Вообще, мы уже рассматривали его год назад, но с тех пор произошло так много изменений, что не грех описать Dexpot снова.

Прога довольно навороченная, и это еще мягко сказано. Например, она позволяет не только переключаться между «рабочими столами» (по умолчанию их четыре), но и перемещать между ними окна открытых приложений. Для перехода на первый десктоп нужно нажать Alt + 1, на второй – Alt + 2 и т. д. Окна перемещаются с помощью других сочетаний (например, чтобы отправить окно на первый «рабочий стол», надо нажать Alt + Shift + 1). Само собой, горячие клавиши легко переопределяются пользователем в настройках. Для каждого десктопа дозволяется устанавливать свое экранное разрешение, выбирать скринсейвер и фоновый рисунок. Более того, виртуальные «рабочие столы» можно защитить от посторонних глаз паролем. Есть режим предпросмотра – это когда на монитор выводятся превьюшки всех десктопов. Очень помогает. И это только небольшая часть возможностей программы. Недостаток один: очень кривая русификация. Лучше сразу переключиться на английский. **UP**



- **Разработчик:** Dexpot GbR
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 3,7 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (неполная)
- **Адрес:** www.dexpot.de

Защитная утилита iKill 3.2.0

Ни для кого не секрет, что есть целый класс вредоносного ПО, которое использует для заражения компьютеров особо расслабленных юзеров USB-флэшек. Такие зловреды запускаются автоматически при подключении инфицированного носителя. К счастью, последние версии «Винды» (Vista / 7) по умолчанию спрашивают пользователя о том, нужно ли выполнять программу, прописанную в файле Autorun.inf, да и антивирусы пока еще никто не отменял. Но береженого бог бережет. Притащив с работы на своем «свистке» какую-то заразу (к счастью, все обошлось), я задумался над тем, как обезопасить себя от подобных угроз. Приложений, подобных iKill, довольно много, однако утилита индийских разработчиков приглянулась мне удобными настройками и несколькими интересными дополнительными функциями.

После установки софтина прописывается в автозагрузку «Винды». При подсоединении USB-накопителя она его сканирует и автоматически убивает тот самый Autorun.inf и файлы, указанные в нем. Самодеятельность можно пресечь, сняв галку напротив опции AutoProtect на вкладке Anti Virus, – в этом случае прога будет через равные промежутки времени (по умолчанию – 3 с) предлагать юзеру удалить подозрительные файлы. Обратите внимание на вкладку Tools – здесь вы найдете несколько полезных инструментов для восстановления работоспособности операционной системы после заражения (если оно все-таки произошло): например, iKill может вернуть к жизни редактор реестра и «Диспетчер задач». В памяти программа занимает 9,5 Мбайт. Многовато конечно, но при нынешних объемах оперативки несмертельно. **UP**



- **Разработчик:** ArpanTECH
- **ОС:** Windows 98 / NT / 2000 / XP / Vista / 7
- **Объем дистрибутива:** 441 Кбайт
- **Адрес:** arpantech.aphelic.com/downloads/software/security/iKill.htm

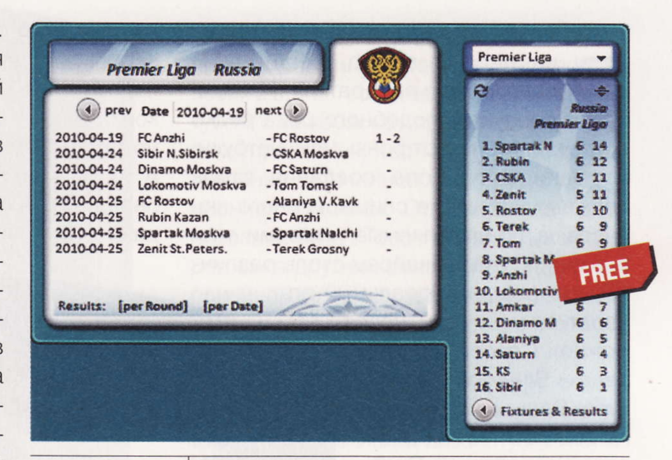
RSS

Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Футбольный виджет UEFA Informer 1.8.0.4

Не могу назвать себя футбольным фанатом, хотя время от времени смотрю отдельные игры с участием российских клубов или нашей сборной. Видимо, по этой причине мне трудно понять тех, кто внимательно следит не только за российской премьер-лигой, но и за европейским футболом. Но вот для таких людей UEFA Informer станет настоящей находкой. Этот виджет для боковой панели Windows в режиме реального времени отслеживает результаты матчей Кубка мира, чемпионата Европы, Лиги чемпионов, Лиги Европы, а также всех национальных первенств УЕФА (а в него входит 51 страна).

Подозреваю, что виджет берет данные с сайта Союза европейских футбольных ассоциаций, хотя на домашней страничке об этом ничего не сказано. Документация скудная, и это чуть ли не главный недостаток софтины. Тем не менее разобраться с ней легко сможет любой желающий. Нужное первенство можно выбрать в ниспадающем меню в верхней части окна виджета (российская премьер-лига по умолчанию недоступна, но это легко исправляется в настройках). Для национальных чемпионатов предлагается два режима просмотра. В кратком отображается турнирная таблица, где для каждого клуба указано число встреч и количество очков. В расширенном режиме к этим сведениям добавляются итоги последних матчей. Можно просмотреть статистику по отдельным клубам. **UP**



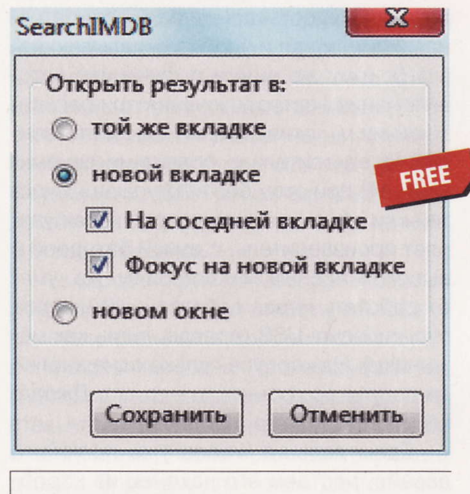
- **Разработчик:** Pavel Khomenko
- **ОС:** Windows Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 111 Кбайт
- **Адрес:** uefainformer.deviantart.com/art/UEFA-Informer-75557638

Плагин для Firefox SearchIMDB 1.2.0

Данный модуль предназначен для быстрого поиска выделенного на веб-странице фрагмента текста в онлайновой базе Internet Movie Database (www.imdb.com). Если кто не в курсе, это крупнейший и наиболее информативный на сегодняшний день портал о кино и всем, что с ним связано, правда англоязычный. Распространяться о достоинствах IMDb смысла нет – о них и так известно всем «синефилам», на которых, по идее, главным образом и рассчитан этот плагин.

SearchIMDB дружит с обозревателями Firefox 2.x и 3.x, а также Flock 1.x и 2.x (что неудивительно, учитывая тот факт, что оба они базируются на одном и том же движке Gecko). Совместимость с другими интернет-браузерами, построенными на основе «огнелиса», не проверялась, но, думается, больших проблем здесь быть не должно.

Работает прога так: нужно выделить мышкой несколько слов, а затем кликнуть по ним правой клавишей и выбрать в контекстном меню пункт SearchIMDB. В зависимости от настроек результаты запроса будут открыты либо в той же вкладке, либо в новой (по умолчанию), либо же вообще в отдельном окне. Собственно, настроек у плагина почти что и нет. Помимо указанных выше опций имеется еще одна, которая определяет, будет ли браузер переключать фокус на новый таб или нет. Вот, пожалуй, и все, что можно сказать об этом модуле расширения. Остается только добавить, что на стабильности браузера установка SearchIMDB никак не сказывается. На практике выяснилось, что плагин очень удобен и потому настоятельно рекомендуется тем, кто часто пользуется Internet Movie Database или просто интересуется художественными фильмами. **UP**



- **Разработчик:** Sogame
- **ОС:** Windows 2000 / XP / Vista / 7, Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Адрес:** addons.mozilla.org/ru/firefox/addon/6037

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Один день с Jabra **Halo**



Илья Сергеев
sergeev@upweek.ru
Mood: требую выходные!
Music: Jefferson Airplane

Бывают такие девайсы, к которым, на первый взгляд, решительно невозможно придраться. Правда, среди продуктов подобного рода редко встречаются смартфоны или нетбуки: все-таки в ремесле создания столь сложных устройств слишком много нюансов, а предъявляемые юзерами требования к этим девайсам столь различны, что создать идеальный аппарат практически невозможно. Совсем другое дело – Bluetooth-гарнитура. Ведь, по сути, чего все хотят от подобного устройства? Простоты подключения, качественного звука, стабильного коннекта да чувствительного микрофона, хорошо фильтрующего внешние шумы и при этом улавливающего голос юзера так, что тому не приходится орать, распугивая окружающих. Да, чуть не забыл еще о емкой батарее, красивом дизайне и возможности работать «проводным» методом, если вдруг в «бортовом» аккумуляторе иссяк запас энергии.

Когда мне предложили потестировать Jabra Halo, я было подумал: вот она, идеальная Bluetooth-гарнитура, – симпатичная, компактная и удобно складывающаяся (к тому же еще и с функцией автовключения / автоотключения при раскладывании и складывании соответственно!), с относительно большими динамиками. Но при этом без выступающих частей или объемных амбушюров и, как уверяет производитель, с емкой батареей и высококлассным микрофоном. Да, умеет работать через собственный шнурок mini-jack-mini-USB (правда, лишь как наушники). На корпусе только одна кнопка да регулятор громкости – то, что Джобс, ой, то есть доктор, прописал.

Едем дальше. Успев уже полюбить девайс, достаем его наконец из коробки: а это что за бархатное покрытие на внутренней стороне дужки? Зачем? Ну да ладно, не может же быть все идеально. Заряжаем гарнитуру, проводим серию экспериментов с различными нажатиями единственной кнопки – вуаля, Jabra Halo подключена к MacBook. Пора надевать девайс на голову! Стоп, что такое? Почему это оба наушника так сильно отстают от ушных раковин? Что за... А, ну да, я же ее просто надел задом наперед! Переворачиваем... Э... То ли я дурак, то ли лыжи не едут. Перепробовав все варианты регулировок и расположения гарнитуры на голове, направляюсь к коллегам, и вы знаете, ни на одну из пяти ли шести протестированных голов приемлемо надеть Halo мы так и не смогли! У всех или передняя, или задняя часть каждого наушника отставала от уха чуть ли не на сантиметр, что сводило на нет и так не поражающую воображение звукоизоляцию девайса. М-да, пожалуй, зря я похвалил девайс за отсутствие амбушюров, тем более что максимальная громкость у Halo вовсе не приводит в экстаз...

- **Устройство:** Jabra Halo
- **Тип:** Bluetooth-гарнитура
- **Время работы в режиме разговора:** 8 ч
- **Время работы в режиме ожидания:** 192 ч
- **Максимальная мощность сигнала:** 501 мВт (27 дБм)
- **Версия протокола Bluetooth:** 2.0
- **Габариты:** 136 х 190 х 54 мм
- **Вес:** 80 г
- **Подробности:** www.jabra.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией GN Netcom (www.jabra.ru)

О качестве звука: оно оказалось не слишком высоким. Страдает детализация, музыка ощущается «сухой и плоской» (да простит меня товарищ Енин за такие дилетантские формулировки. – Прим. автора), да и низких частот за свои деньги потребитель получает негусто. Если бы мне сообщили, что это обычные «проводные уши» без микрофона, и спросили предполагаемую цену, я бы честно ответил: «Рублей семьсот».

Теперь что касается микрофона: он, к счастью, работает неплохо. Все слышно, различимо, помех «прорывается» немного. Впрочем, от девайса за 130 баксов, честно говоря, я ожидал более безупречной работы и в этом аспекте. Тем более что качество его функционирования как «скайпогарнитуры» портит слабая звукоизоляция.

Попробуем воспользоваться Halo как обычными наушниками, для чего извлекаем из коробки комплектный кабель mini-jack-mini-USB. Звуки воспроизводятся, и даже громкость будто бы стала повыше, чем в беспроводном режиме. Ой, кажется нас зовут, секунду... Поворачиваю голову... И... Сначала слышу помехи, после чего звук пропадает вовсе! Подергав весь кабель, понимаю, что проблема в соединении провода и гарнитуры: немного поколдовав с ним, удается восстановить работу девайса. Причем для нарушения коннекта достаточно любого толчка. Является ли данная проблема особенностью конкретного экземпляра Halo или это недостаток всех девайсов, сказать не берусь.

Итак, что же мы имеем в итоге? Цену в 130 баксов, достаточно хлипкую пластиковую конструкцию, неважную эргономику, испорченный бархатной накладкой дизайн и позаимствованное у Microsoft название. Ах да, и еще вполне пристойный микрофон.

Вердикт? Голову с плеч! (Пользуясь случаем, передаю привет Льюису Кэрроллу и Тиму Бёртону! – Прим. автора.) **UP**

RSS

Красная королева (она же Королева червей) – одна из героинь книг Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», а также связанных с ними произведений других авторов (в том числе книг, радиоспектаклей и фильмов).

Компактный, тонкий, производительный



Иван Ларин
vano@veneto.ru
Mood: спать охота
Music: шум вентиляторов

В начале своего рассказа о девайсе приведу вам некоторые данные из пресс-релиза, полученного мною от производителя накануне выхода «тысяча двухсотого» в продажу. Их суть сводится к одной простой истине: коммуникатор является самым компактным среди всех устройств, оснащенных WVGA-экраном и работающих под управлением WM. Поначалу я как-то не придал этому особого значения и лишь через пару дней понял, насколько эта особенность может оказаться важна.

Аппарат случайно оказался лежащим рядом с банковской картой. Оказалось, что по своим габаритам устройство ненамного превосходит кредитку – оно лишь чуточку длиннее и толще пластикового изделия. Далеко не каждый смартфон может похвастаться такими параметрами, а значит, представители тайваньской компании нас с вами не обманули, за что им отдельное спасибо.

В силу размеров модель пришлось оборудовать особым экраном. Установленная матрица с диагональю 3,1" отображает 65 536 цветов и имеет разрешение 480 x 800 точек. Картинка, возникающая на дисплее, очень четкая, красочная, с хорошими углами обзора. Запас яркости выше всяких похвал. Пользователь может выбрать один из десяти уровней подсветки. Имеется и датчик освещенности. При его активации ОС сама подберет нужные настройки. На солнце иконки меню не пропадают, а лишь немного меркнут, и разобрать, куда нужно ткнуть стилусом, вполне реально. А вот пальцами туда соваться не стоит. За счет нетипичных размеров матрицы и ее высокого разрешения некоторые элементы меню выглядят уж очень мелкими, и попасть в них без увеличительного стекла очень и очень непросто (смайл). Поэтому я позволю себе один совет: как только вы приобретете девайс, быстро лезьте в Сеть и ищите виртуальную клавиатуру с большими кнопками. Полностью от страданий это вас не избавит, но хоть как-то облегчит взаимодействие с героем сегодняшнего обзора, ибо со штатной бордой вы скорее рискуете пролить много слез, прежде чем наберете SMS-сообщение. Кстати, экран сделан по резистивной технологии, а значит, у пользователя будут все шансы освоить курс экстремального обращения с устройством, главное – не забыть надеть перчатки (смайл).



- **Устройство:** Gigabyte GSmart S1200
- **Тип:** коммуникатор
- **Стандарты:** GSM850 / 900 / 1800 / 1900 + UMTS 900 / 2100
- **Дисплей:** TFT, 3,1", 480 x 800 точек
- **Процессор:** Qualcomm MSM7201A, 528 МГц
- **Оперативная память:** 288 Мбайт
- **Флэш-память:** 512 Мбайт
- **Интерфейс:** USB / Bluetooth / Wi-Fi / GPRS
- **ЦФК:** 1 x 3,2 Мпикс., 1 x 0,3 Мпикс.
- **Питание:** Li-Ion, 1010 мА·ч
- **Дополнительно:** 2 SIM-карты
- **Габариты:** 106 x 52 x 11 мм
- **Вес:** 103 г
- **Подробности:** www.gigabytecm.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Вобис Компьютер» (www.vobis.ru)

Продолжая тему пальцев отметим, что производитель разработал интерфейс, помогающий собственнику бесклавиатурного моноблока справиться с процессом управления, несмотря на все сопротивление заточенной под стилус операционной системы. Эта оболочка носит название Smart Touch и очень похожа на решения других компаний (по понятным причинам мною не называемых), то есть где-то лучше скрывает недостатки WM 6.5, где-то хуже.

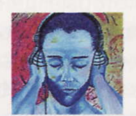
Теперь следует сказать пару слов о внешних элементах управления, попутно обратив внимание на дизайн устройства. На мой взгляд, Gigabyte GSmart S1200 выглядит отлично: скругленные формы корпуса, черный пластик, серебристая окантовка, стилизованная под металл, и притягивающая взгляд центральная клавиша на передней панели заметно выделяют его среди прочих смартфонов. Определенным успехом я также считаю отказ производителя от использования сенсорной панели управления. Тут ее заменяют две клавиши – «вызов» и «отбой». Джойстика нет, вместо него имеется одна кнопка, выполняющая разные функции, зависящие от того, какая программа запущена в данный момент. Чтобы как-то нивелировать отсутствие «рычага», часть его обязанностей переложили на двухпозиционную клавишу громкости, расположенную на левом торце корпуса: так, с ее помощью можно пролистывать документы или списки. На правом ребре находится кнопка «спуска» ЦФК и слот для карт памяти формата microSD. Разъем mini-USB и гнездо стилуса разработчики вынесли на нижний торец девайса.

Быстродействия процессора и объема оперативки хватает для работы с несколькими приложениями. А вот емкость аккумулятора разочаровала. Производитель так гнался за минимальным объемом устройства, что в итоге мы имеем 3 ч разговоров с абонентами, после чего идем заряжать девайс. Впрочем, для более длительного функционирования смартфона в настройках системы предусмотрен профиль, который позволяет юзеру выбрать один из двух режимов работы ЦПУ: стандартный или производительный. **UP**

Про навигационную составляющую девайса можно сказать следующее: скорость и качество работы встроенного GPS-модуля приемлемы. «Холодный старт» в основном проходил за пару минут, хотя пару раз ожидание составило более 5 мин. Но это недоразумение я списал на особенности тестового образца.

Продюсер с редактором – братья навек

Все чаще звучат мнения о скорой кончине индустрии оптических носителей. Дескать, широкие интернет-каналы, мультимедийные серверы и терабайтные носители мало-помалу вгоняют в могилу AudioCD, DVD и пр. И впрямь, зачем платить, когда все доступно в Сети?



Акустик
soft@upweek.ru
Mood: лето не за горами
Music: no music

Мы никоим образом не касаемся юридической стороны вопроса использования дармового контента, в конце концов, «не судите, да не судимы будете». Вот только правообладатели ужасно нервничают при упоминании слова «torrent», а недавние происшествия с одним из популярных российских трекеров вызывают не очень веселые размышления. Что же касается удобства хранения мультимедийного добра на сетевом жестком диске NAS, то мы и не думали оспаривать данное преимущество. Тем более, что запретить человеку распоряжаться законно приобретенным контентом было бы странно.

Если абстрагироваться от коллекционно-фанатичных нюансов, то симпатичное меню выбора нужного файла и нажатие кнопки на «лентяйке» нас прельщают больше, чем поиски коробки с диском и загрузки носителя в стационарный плеер или оптический привод компьютера. Мы уже рассказывали о DLNA-устройствах, способных воспроизводить DVD-видео как из ISO-образа на жестком диске сервера, так и из каталога VIDEO_TS. Проигрывают ли такие устройства содержимое AudioCD из «исошников», нам неведомо: не удалось протестировать такой вариант. Но сжатые звуковые файлы «крутятся» без проблем.

Чтобы получить сжатый звуковой файл, требуются два компонента: оптический носитель и специальная программа, способная копировать дорожки диска и конвертировать оные в файлы одного из форматов. В свое время мы знакомили вас с множеством бесплатных приложений, именуемых «рипперами», например CDex (cdexos.sourceforge.net), Exact Audio Copy (www.exactaudiocopy.de), считающимся лучшим в своем классе, и другими. О коммерческих рипперах – как о покойниках: или хорошо, или ничего. Мы промолчим. Разработчики MP3Producer, речь о которой пойдет ниже, не стали скупиться для граждан СНГ и сербских пользователей, разместив ключи регистрации программ на русскоязычном зеркале сайта. Остальным предлагается купить набор из риппера и редактора ID3-тегов за $32. Быть может, кто-то и идет таким путем, нам это неведомо.

Драть нещадно

Для переключения на русский язык интерфейса в обоих продуктах служит меню View > Interface Language. Для начала откроем раздел «Получение» в программных настройках. Здесь предлагается поиск инфы об AudioCD в таком порядке: вначале опрашивается CDPlayer.ini, затем – локальная база данных, и лишь после этого отправляется запрос на сервер freedb (www.freedb.org). В разделе «Соединение» укажем свой e-mail, после чего загрузим диск в привод. В течение нескольких секунд, пока софтина рыщет в поисках инфы, наблюдаем безликие названия дорожек вида Track 01, Track 02 и т. д., но мир не без добрых людей: с freedb поступили данные об альбоме, вот только названия треков даны в транслитерации.

Вам оно надо? Нам – нет, стало быть, вновь отправляемся в раздел «Соединение» программных опций и в списке «Сервер freedb» выбираем параметр freedb.freedb.org /http/ (Random freedb server) вместо изначального freedb.freedb.org /cddbp/ (Random freedb server). Вновь отправляем запрос (кнопка freedb) и получаем ответ с двумя вариантами, в числе которых и русские названия альбома и треков. Выделяем вариант с кириллицей, нажимаем кнопку «Выбор» – и натурально радуемся списку дорожек на родном языке (вкладка «Список треков»). При желании можно сохранить инфу в локальной базе или в файле CDPlayer.ini и воспроизвести любую композицию посредством встроенного плеера.

- **Программа:** MP3Producer 2.61
- **Тип:** риппер / кодер AudioCD
- **Разработчик:** MP3Developments
- **ОС:** Windows 95 и выше
- **Объем дистрибутива:** 3,05 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.mp3developments.com

При помощи содержимого вкладки «ID3 таг» редактируются многие дополнительные параметры тегов, а на вкладке «Имя файла» настраивается структура каталогов со сжатыми файлами и указывается базовая директория для «рипнутых» дорожек. Впрочем, кнопка «Вывод» в главном окне позволит оперативно назначить другую папку для извлекаемых треков. По умолчанию в папке с

RSS

Битрейт (англ. bit rate) – буквально: скорость прохождения битов информации. Битрейт принято использовать при измерении эффективной скорости передачи информации по каналу. (Wiki)

МР3-файлами создается плей-лист в формате M3U – насколько это целесообразно, решать вам (с другой стороны, удалить такой файл проще, чем создавать вручную).

Наиболее важные опции расположены на вкладке «Параметры МР3». Если в компьютере два привода, не забудьте выбрать нужный и примите к сведению, что по умолчанию предлагается сжимать дорожки с частотой дискретизации 44,1 КГц и постоянным битрейтом 128 Кбит/с. Не думаем, что следует изменять первое значение, но изначальная скорость потока сгодится лишь в случае использования, мягко говоря, очень бюджетных колонок.

Если ваше кредо – постоянство всегда и во всем, увеличьте значение битрейта хотя бы до 192 Кбит/с: не думаем, что незначительная «прибавка в весе» МР3-файла кого-нибудь огорчит, учитывая нынешние скоростные каналы и объемы носителей. Ну а можно прибегнуть и к переменной скорости потока («VBR битрейт») – к вашим услугам нижняя и верхняя границы битрейта, а также несколько предустановок, смысл которых поясняется здесь же, правда на английском языке.

Добавим, что софтина не является специалистом узкого профиля и кроме МР3 (используется кодек LAME) позволяет сохранять аудиотреки в форматах WAV, OGG и WMA, а также конвертировать звуковые файлы WAV > MP3 / OGG / WMA, MP3 > WAV, OGG > WAV и WMA > WAV (меню «Режим»).

Дорогая редакция

При использовании вменяемых AudioCD нет нужды в дополнительных манипуляциях с тегами. Однако граждане предпочитают загружать бесчисленные треки из Сети, благо некоторые исполнители не скупятся на свои альбомы в МР3-формате. Бывает и так, что звуковой файл предлагается «как есть», без малейшего намека на теги. Выход очевиден: нужно воспользоваться специальным приложением для работы с ID3-тегами. Граждане, не понимающие по-русски или по-сербски и неискушенные в тонкостях неизбывного российского желания получать любой софт на халяву, наверняка поведутся и купят MP3TagEditor (1,62 Мбайт, $22) от того же разработчика, который ответственен за появление на свет MP3Producer. Посмотрим, за что просят такие деньги с «интуристов».

По правде сказать, софтина умеет немного: загрузив единичные файлы или папку с треками, мы сможем ввести имя исполнителя и название альбома, после чего сохранить эту информацию для всех дорожек (названия треков вводятся вручную). Мы пробовали получить данные с freedb, но все наши многочисленные попытки либо заканчивались ничем, либо сервер предлагал любые варианты, кроме нужных.

Педанты не преминут указать в тегах дополнительные параметры, например имя автора музыки и – простите за непристойность – издателя, а для романтиков предусмотрена функция загрузки в теги текста композиций. Не ищите опцию закачки обложки альбома в теги: эта функция отсутствует как класс.

Чтобы получить сжатый звуковой файл, требуются два компонента: оптический носитель и программа, способная копировать дорожки диска и конвертировать оные в файлы одного из форматов.

Теперь самое главное: кириллические теги сохраняются исключительно в кодировке CP1251. Для исправления данного казуса мы используем другую бесплатную софтину, куда более функциональную, – MP3tag.

FREE

- **Программа:** MP3tag 2.45a
- **Тип:** редактор ID3-тегов
- **Разработчик:** Florian Heidenreich
- **ОС:** Windows XP и выше
- **Объем дистрибутива:** 2,06 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.mp3tag.de

Нет препятствий патриотам

Будь моя воля, я бы строго карал нерадивых граждан, предлагающих в Сети МР3-файлы с «виндовой» кодировкой CP1251. Дело в том, что в среде операционной системы Windows теги с ней отображаются корректно, но при воспроизведении тех же треков в среде GNU / Linux или в плеерах смартфонов (под управлением Symbian) нас ждут нечитаемые символы. Выход прост: нужно перекодировать теги в Unicode. В свое время я делал эти манипуляции при помощи кроссплатформенной софтины EasyTAG (easytag.sourceforge.net), но затраты времени были велики, да и ко всему прочему интерфейс приложения нельзя назвать логичным и понятным (это всего лишь мое субъективное мнение).

Зато MP3tag куда как проще. Для начала откройте программные настройки (меню «Дополнительно») и в разделе «Теги» > Mpeg убедитесь, что изначально предлагается кодировать теги именно в Unicode. Алгоритм действий таков: в меню «Файл» нужно либо «Добавить папку», либо «Сменить папку», после чего – при необходимости – следует ввести корректные данные об исполнителе и альбоме, загрузить или изменить изображение обложки (поддерживаются файлы в форматах JPEG и PNG), а затем выделить все треки (Ctrl + A) и банально сохранить изменения в тегах (Ctrl + S). На этом операция перекодировки завершена. Разумеется, правка доступна не только пакетная, но и каждого трека в отдельности.

Для примера мы «скормили» программе один из МР3-альбомов, официально и совершенно легально выложенных в Сети. Названия альбома и композиций выполнены транслитерацией, и нам не очень-то хотелось заниматься ручной правкой. Программа умеет искать данные об аудиоконтенте в нескольких сетевых источниках. Поиск по русскому названию альбома в базе freedb, к сожалению, не дал результата, зато порадовал MusicBrainz (www.musicbrainz.org): выделив название диска и нажав «Далее», мы получили русскоязычные названия композиций, которые и были мгновенно «зашиты» в теги. UP

freedb – база данных трек-листов компакт-дисков. Программа-клиент высчитывает уникальный идентификатор диска (disc ID) и передает его серверу БД. Если диск там присутствует, клиент может принять и отобразить сведения об исполнителе, названии альбома, трек-листе и дополнительную информацию. (Wiki)

Онлайновый **монтаж**

Редактирование контента с помощью веб-приложений, не требующих от ПК юзера ничего, кроме наличия браузера, становится привычной частью работы в Сети. Не редкость в наше время и онлайновые графические редакторы – их можно найти даже на фотохостингах.



Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: Geordie

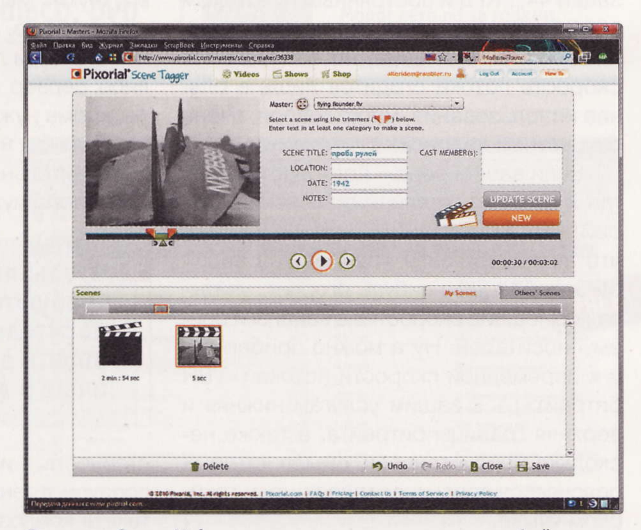
Казалось бы, прогресс веб-технологий и распространение быстрого интернета не заставят долго ждать и появления образцов редакторов для «тяжелого» контента, в частности видео. Однако здесь все оказалось гораздо сложнее. Из «первого поколения» таких веб-приложений практически никто к настоящему времени на рынке не выжил. В лучшем случае стартапы были приобретены более крупными компаниями, которые планировали постепенно внедрить в своих продуктах данные технологии. Так, например, MySpace и Yahoo! купили фирмы-разработчики редакторов Flektor и Jumpcut, однако судьба этих продуктов в настоящее время пока так и не прояснилась. Не остался в стороне и Google, приобретший и пока отправивший под сукно идеи команды Omnisio, также относящиеся к онлайновому редактированию видео.

Так что же, тема закрыта, онлайновые редакторы оказались никому не нужными? Это не так, дело скорее в поиске оптимального баланса между производительностью и простотой освоения, а также правильном позиционировании подобных сервисов. Попробуем разобраться со сферой применения таких редакторов. Очевидно, онлайновый веб-редактор не будет пригоден для создания сложных эффектов и крупных проектов. Сфера его применения должна лежать примерно в тех же пределах, что и у успешных сервисов онлайн-работы с графикой: относительно простая правка файлов с применением базовых эффектов перед их выкладкой на какой-либо мультимедиахостинг. При таком использовании онлайновые решения способны показать свои лучшие стороны: мобильность и независимость от конкретного компьютера, возможность тесной интеграции с другими веб-сервисами. Герой нашего обзора, сервис Pixorial (www.pixorial.com), как раз относится ко «второму поколению» видеоредакторов, пытающихся занять названную рыночную нишу. Надо сказать, что Pixorial не подкачал и является одним из наиболее удобных современных «браузерных» продуктов этого класса.

Доступны как бесплатные, так и коммерческие аккаунты. Владельцы бесплатных получают доступ ко всем функциональным возможностям сервиса, в том числе совместной работе. Ограничения касаются, во-первых, выделяемого на сервере пространства для сохранения файлов – 10 Гбайт, во-вторых, длительности готового экспортируемого ролика – до 10 мин., а также 60-дневного срока хранения «черновиков». Владельцы премиум-аккаунтов не только избавлены от подобных ограничений, но и получают возможность работы в полноэкранном режиме.

Герой нашего сегодняшнего обзора сервис Pixorial является одним из наиболее простых и дружественных к пользователю современных «браузерных» видеоредакторов «второго поколения».

Pixorial поддерживает импорт контента многих популярных форматов. Возможна загрузка файлов AVI, WMW, MP4, DV, MPEG и FLV. Размер загружаемого файла ограничен 1 Гбайт. Одновременно на сервер можно закачивать до десяти файлов, естественно не выходя за пределы названного общего объема. Загрузка проходит достаточно быстро и обычно осуществляется практически на пределе доступной скорости интернет-канала. После закачки файлов они автоматически конвертируются во внутренний формат системы. Это наиболее затратный по времени процесс, который



Редактор Scene Maker предназначен для разделения файла-мастера на отдельные сцены

сильно зависит от объема контента. Наиболее «ходовые» ролики (до нескольких десятков мегабайт) конвертируются за пару-тройку минут. Что касается крупных файлов, то разработчики Pixorial обещают, что их конвертация не займет более 2 ч.

Интерфейс редактора построен на основе технологии Adobe Flash, поэтому с интерактивностью здесь все в порядке. Сервис Pixorial состоит из нескольких основных подсистем, которые используются на разных стадиях работы с файлом.

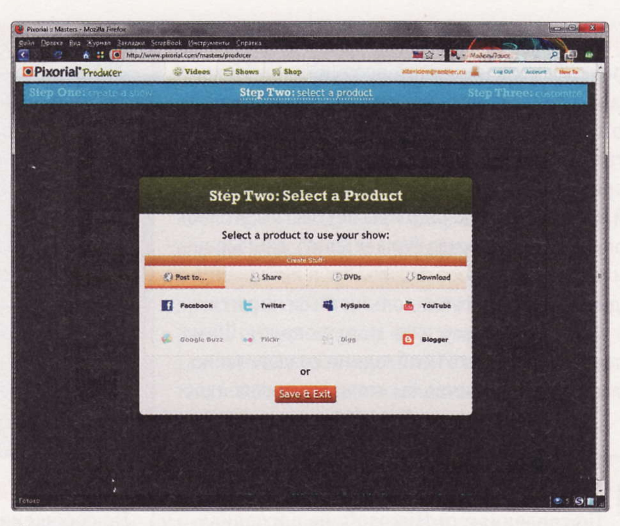
Начнем с менеджера архива видеоматериалов. Боковая панель предлагает доступ к списку всех загруженных элементов, а также отдельному перечню уже обработанных сцен. Для их упорядочивания можно использовать виртуальные папки, доступна и встроенная система поиска.

На первом этапе создания ролика, сразу после загрузки исходного файла, который называется «мастером», предлагается разделить его на отдельные фрагменты – сцены, что позволит впослед-

RSS

Adobe Flash – мультимедийная платформа, используемая для создания векторной анимации и интерактивных приложений (в том числе игр), а также для интеграции видеороликов в веб-страницы. (Wiki)

ствии комбинировать в проекте куски разных видеофайлов. Данная операция производится в редакторе Pixorial Scene Maker. Интерфейс его весьма прост. Во встроенном плеере можно просматривать исходный мастер. Выбор сцен происходит с помощью ползунков, расположенных на прогресс-баре. Количество сцен, которые можно выделить в ролике, не ограничивается. С помощью находящейся на этой же странице формы можно указать название сцены, место и дату съемки, перечислить участвующих в ней людей, а также дать произвольный текстовый комментарий происходящему. Нарезка из графических миниатюр сохраненных сцен отображается в нижней панели Scene Maker.

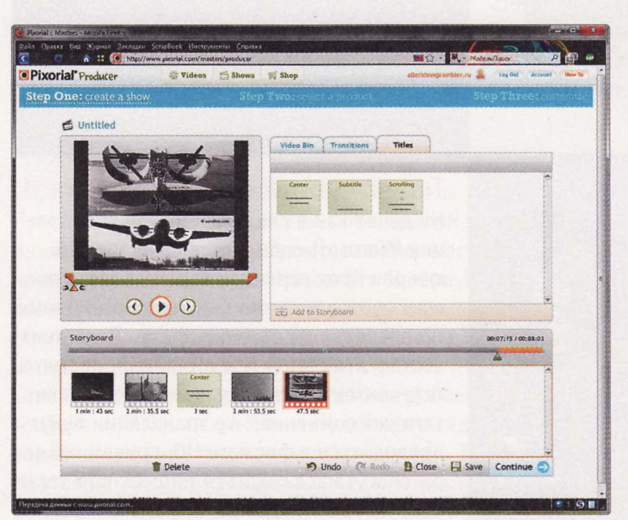


Мастер экспорта предлагает различные варианты размещения ролика на внешних сервисах

Необходимо заметить, что данная система, как и многие другие Flash-приложения, своеобразно взаимодействует с кириллицей. В тегах кириллицу употреблять можно, однако набранные таким образом имена сцен, например, не будут отображаться рядом с миниатюрами. В то же время система поиска корректно обрабатывает кириллические запросы.

Следующий шаг – создание на основе отдельных фрагментов нового ролика. Выполняется эта задача в редакторе Pixorial Producer. Первый этап – выбор в архиве всех необходимых сцен и их импорт. Перечень отобранных фрагментов выводится на закладке Video Bin. Миниатюры сцен можно перетаскивать на панель Storyboard и располагать в необходимом для раскрытия творческого замысла порядке.

Отдельные фрагменты можно соединить с помощью различных переходов. На закладке Transitions присутствуют четыре типа таких эффектов. Закладка Titles предлагает несколько видов слайдов-заголовков. Доступно три варианта титров, а также простенький редактор, в котором можно указать параметры шрифта в подписях. Однако в наших широтах пользы от данной возможности немного, поскольку здесь опять дают о себе знать проблемы с кириллицей. Манипулируя этими нехитрыми инструментами, пользователь Pixorial и создает свое произведение. Если вы работаете под бесплатным аккаунтом, система заранее предупредит о том, что экспортировать можно будет только первые 10 мин. готового ролика.



С помощью редактора Pixorial Producer отдельные сцены объединяются в новый ролик

Pixorial имеет возможность организации совместной работы над проектом нескольких юзеров. Для этого понадобится отправить приглашения. Адресаты получат электронные письма с персональными ссылками на доступ к проекту. Они смогут задействовать все рассмотренные выше инструменты редактирования. В то же время полномочий на изменении мастера у приглашаемых соавторов нет, так что вашим «исходникам» в ходе совместной работы ничего не угрожает.

Экспорт готового ролика производится буквально парой кликов мыши. Окно мастера экспорта состоит из нескольких закладок, на которых сгруппированы доступные варианты. Во-первых, предлагается опубликовать видео на одном из поддерживаемых социальных ресурсов (YouTube, Blogger, Twitter, MySpace). Закладка Share предоставляет опции размещения ролика на самом Pixorial, отправки по e-mail или создания на его основе видеооткрытки. Download позволяет загрузить файл на свой компьютер. Для бесплатных аккаунтов доступно сохранение только в разрешении 320 x 240 пикс. Для получения файла 720 x 480 пикс. предлагается раскошелиться почти на $2. Кроме того, Pixorial зарабатывает на записи и рассылке DVD с готовым видео.

Онлайновое редактирование видео – достаточно «тяжелая» задача для браузера, поэтому разработчики Pixorial предлагают заранее выполнить некоторые дополнительные настройки. Относятся они к доступному браузеру кэшу. Минимальное рекомендованное значение – 500 Мбайт. Оптимальное – 1 Гбайт, что соответствует максимальному размеру редактируемого с помощью Pixorial видеофайла.

Онлайновое редактирование видео – достаточно «тяжелая» задача для браузера, поэтому необходимо увеличить кэш обозревателя. Минимальное значение – 500 Мбайт, оптимальное – 1 Гбайт.

Подведем итог. К бесспорным достоинствам Pixorial относятся простой и дружественный интерфейс, достаточная для базовых манипуляций над видеороликами функциональность, а также возможность быстрой публикации готовых проектов на различных внешних веб-ресурсах. Десятиминутное ограничение длительности ролика при работе под бесплатным аккаунтом можно признать вполне божеским для любительских целей. Хорошей оценки также заслуживает скорость работы и стабильность сервиса. Пожалуй, главным недостатком Pixorial для нас являются упомянутые выше проблемы с кириллицей. Как бы то ни было, данный видеоредактор может здорово помочь в ситуациях подготовки любительского видео к сетевой публикации в «полевых» условиях. **UP**

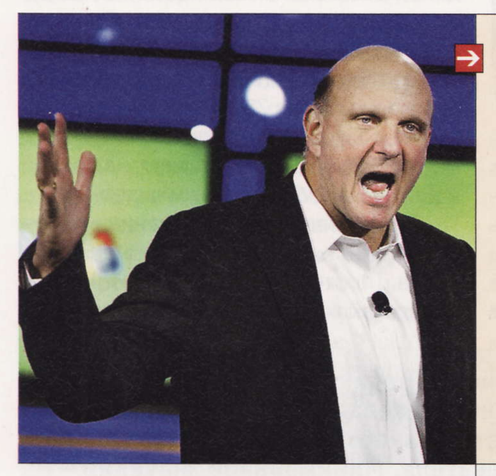
Кириллица – система письменности и алфавит для какого-либо языка, основанные на старославянской кириллице (говорят о русской, сербской и т. п. кириллицах; называть же «кириллическим алфавитом» формальное объединение нескольких или всех национальных кириллиц некорректно). (Wiki)

Четверть немцев оправдывают пиратов

Согласно данным социологического опроса, проведенного немецкой ассоциацией IT-компаний Bitkom, каждый четвертый житель Германии считает нормальным использование пиратских копий фильмов, музыки или компьютерных программ. Почти 70% опрошенных заявили, что, по их мнению, применение нелегального ПО – это мелкое правонарушение, за которое не следует сурово наказывать, но при этом почти столько же респондентов утверждают, что сознательных распространителей «левого» софта надо преследовать в уголовном порядке. По словам члена президиума Bitkom Фолькера Шмида (Volker Smid), данные опроса свидетельствуют о высокой сознательности немцев в вопросе защиты прав интеллектуальной собственности, однако тот факт, что каждый четвертый готов пользоваться пиратскими копиями, указывает на то, что в обществе все еще нет консенсуса по этому вопросу. Шмид высказался за начало дискуссии об авторских правах, отметив, что необходимо создать такие условия, при которых производство интеллектуальных товаров могло бы стать финансово привлекательным для артистов и инвесторов.

Nintendo Wii почернеет

Игровая консоль Wii в скором времени предстанет перед миром в черном цвете. Новинка обойдется покупателям всего в $200 и будет поставляться с неплохим набором игр – Wii Sports, Wii Sports Resort и Wii Motion Plus. Таким образом компания-производитель надеется повысить продажи своего детища, которое почему-то расходится не так активно, как другие игровые решения от Nintendo. Первые партии уже поступили на прилавки магазинов Америки, и, возможно, к концу года обновленная приставка доберется и до России.



Быстрые продажи «семерки»

По сведениям от Microsoft, ее последняя операционка Windows 7 может называться самой быстро продаваемой ОС в мире. Начиная с 22 октября 2009 года было реализовано уже более 100 млн лицензий. Теперь новая ОС установлена на каждом десятом компьютере в мире, и нет никаких признаков того, что темпы продаж снизятся в ближайшее время. Сейчас около половины всех IT-компаний выразили желание осуществить переход на «семерку», что значительно опережает аналогичные показатели неудачной Windows Vista.

LG сделает камеру для iPhone

По сообщениям корейских СМИ, LG приступила к производству 5-мегапиксельных камер для новых моделей iPhone. Также известно, что сначала другая компания, OmniVision, изготовит главный элемент новинки – высококачественный сенсор, более чувствительный, чем большинство аналогов, а потом уже LG доведет изделие до готовности. Ожидается, что Apple закажет не менее 40 млн «цифровых глаз». Это должно исправить ситуацию с недостаточно мощными камерами на главном на данный момент «яблочном» девайсе.

Acer наступает

Компания Acer поделилась своими планами о выпуске к концу месяца целой линейки новых MID – мобильных интернет-устройств. Также сообщается, что все девайсы будут оснащены модулем беспроводной связи 3G и в первую очередь заточены под эффективный обмен данными с себе подобными. Также все новинки будут оснащены фирменной оболочкой Shell (версия 4.0). Руководство Acer в первую очередь рассчитывает на успех на азиатском рынке, где дела компании идут не столь успешно, как в Европе и США.

Yahoo! придет в Россию

По информации «РБК daily», американский портал Yahoo! намерен открыть свое представительство в России. Ожидается, что для руководства проектом будут назначены дополнительные менеджеры. Кроме того, Yahoo! ведет переговоры с инвесткомпанией «Финам» о покупке нескольких активов. В настоящее время русскоязычного сервиса Yahoo! практически не существует: ссылки с него ведут на иностранные сервисы портала, а новости для главной русскоязычной страницы предоставляет русская служба BBC News.



Valve расширяет границы

Игровая платформа Steam компании Valve Software вскоре обзаведется новым интерфейсом и выйдет в версии под Mac OS. В первую очередь было решено отказаться от поддержки Internet Explorer в пользу более прогрессивного движка WebKit, что позволит значительно упростить перемещение по онлайн-магазину Steam Store. Теперь все горячие новинки будут отображаться в виде удобной галереи скриншотов, улучшится доступ и к библиотеке игр. А вот версия для «яблочной» ОС должна выйти с небольшим запозданием.





Телевидение на Xbox

Не далее как в следующем году корпорация Microsoft собирается осчастливить юзеров Xbox сервисом LiveTV, позволяющим смотреть прямо с консоли различные телепередачи в прямом эфире. Пока неизвестно, кто станет предоставлять доступ к телеконтенту для популярной приставки, зато нет сомнений, что трансляции будут проводиться в формате HD, причем геймеры смогут наслаждаться множеством телеканалов. Есть надежда, что более конкретные сведения будут озвучены на грядущей конференции E3 2010.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.



Baidu вырос на 165%

Крупнейший (и похоже, почти единственный) китайский поисковик Baidu.com сообщил о росте прибыли в первом квартале на 165% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Произошло это после того, как Google в результате официальных переговоров с китайскими властями в принудительном порядке покинула киберпространство Поднебесной. В результате Baidu получил сразу 40% рынка, до этого занимаемых заокеанским IT-гигантом, и остался только с одним западным конкурентом – компанией Yahoo!.

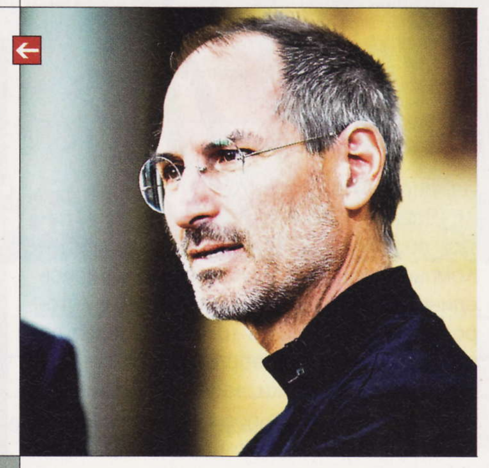
YouTube обновит плеер

Видеогигант YouTube анонсировал новую версию плеера для просмотра онлайн-видео из своей богатой коллекции. В принципе, ничего нового не появилось, зато по идее – вероятно – стало удобнее. Прогресс-линия теперь будет автоматически сворачиваться до тонкой красной полосы в нижней части экрана, управлялка громкости станет горизонтальной, а система рейтинга «пять звезд» уступит место обычному «нравится» и «не нравится». Однако в роликах с рекламой останется старая версия проигрывателя.

Почему Apple не любит Flash?

Исполнительный директор Apple Стив Джобс (Steve Jobs) в своем открытом письме, опубликованном на днях, разъяснил причины, по которым технология Flash не поддерживается iPhone. Данный формат он уверенно называет «пережитком прошлого», изобретенным для настольных ПК, которому нет места в светлом будущем мобильных платформ. Он также советует компании Adobe поскорее забросить свое детище и по возможности перейти на освоение технологии HTML5, которая, по его мнению, в итоге заменит Flash и на персоналках, и на других девайсах.

Также Джобс заметил, что нелюбимая им технология слишком жадно потребляет ресурсы аккумулятора, принципиально не поддерживает Multitouch, имеет уязвимости с точки зрения безопасности, и в целом работает нестабильно. Он призвал Adobe «не поминать старое и идти в новый век без лишнего груза за плечами». Кроме того, он намекнул на то, что его компания не пожалеет сил, чтобы изжить со света основной на данный момент формат трансляции онлайн-видео.



Навороты от Nokia

Ведущий производитель мобильников объявил о выпуске смартфона Nokia N8, который получился таким навороченным, что в плане железа ему позавидует любой мобильный гаджет (ах, если бы они умели чувствовать! – Прим. ред). Судите сами: огромный сенсорный экран, 12-мегапиксельная HD-камера, HMDI-выход, GPS и A-GPS с бесплатными картами Ovi, Wi-Fi, «синезуб», радио и FM-трансмиттер. Картину портит лишь сомнительная ОС Symbian 3, про которую мало что известно, зато цена в $500 – вполне себе заявка на успех.



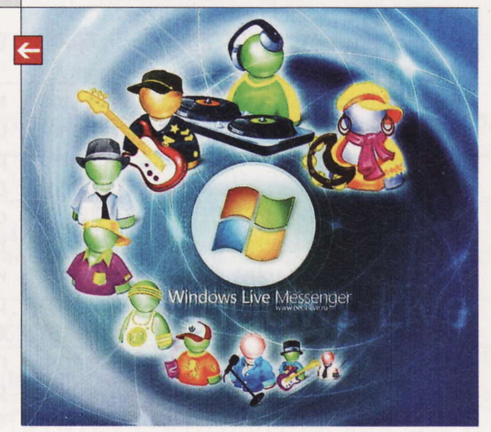
Xbox побратается с PS3

У юзеров PS3 появилась надежда на то, что потрясающие игры от компании Bungie, ранее выходившие только для Xbox, теперь доберутся и до их любимой консоли. Такой вывод напрашивается из соглашения, заключенного между Activision и Bungie, в котором говорится о поддержке «различных игровых платформ». Директор Sony по корпоративным связям Патрик Сейболд (Patrick Seybold) неофициально уже сообщил через Twitter, что союз Bungie и PS3 принесет много радости как производителям игр, так и самим геймерам.

Новый Windows Live

Произнося речь о будущем cloud-технологий в бразильском университете Сан-Пауло, Стив Балмер (Steve Ballmer) не упустил возможности рассказать о свежей версии популярного приложения Windows Live Messenger. В первую очередь софтверный гигант порадует юзеров новыми опциями по работе с популярными социальными сетями: теперь пользователи смогут получать свежие посты из Facebook и Twitter, а также MySpace и LinkedIn и обмениваться сообщениями в этих сетях из одного окна чата.

Сервис будет в автоматическом режиме добавлять новые сообщения друзей на LiveJournal, YouTube и Flickr, а еще Microsoft обещает видеочат, который позволит общаться в полноэкранном режиме с высоким разрешением. Также появится возможность использовать Messenger на смартфонах на базе ОС Windows Phone, iPhone, BlackBerry и других производителей. Напомним, что Windows Live является одной из самых распространенных служб обмена сообщениями. Ежемесячная аудитория «живчика» составляет 320 млн человек, и каждый день его пользователи отправляют около 10 млрд сообщений.



WebKit – открытый движок для отображения веб-страниц, разработанный компанией Apple на основе кода библиотек KHTML и KJS. WebKit входит в состав «публичных» фреймворков (динамических библиотек особой структуры), поставляющихся с каждой копией Mac OS X с июня 2003 года. (Wiki)

Про фазоинвертор, пиво, 9 мая и 1 апреля

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
Mood: кексик кушаю
Music: Shpongle



Subject:
к «бубнилкам и вопилкам»

Виталий

Здравствуйте друзья.

Давно и с завидной регулярностью читаю ваш журнал. После громкой смерти Компьютерры в оффлайне вы остались единственным бумажным изданием, которое хочется покупать (смайл) Сподвигла меня вам написать небольшая неточность в статье про колонки, задевшая так-скыть за живое. Будучи по профессии музыкантом и звукорежиссером, а по образованию физиком, я не мог пройти мимо ремарки про отражающую поверхность для тыльного фазоинвертора в статье «бубнилки и вопилки» из 15-го номера. А то найдутся доверчивые читатели и начнут располагать свой АС поближе к стенкам и углам (смайл)

Во-первых о распространении звука. Дело в том, что (с долей упрощения, для «сферической колонки в вакууме» (смайл) источник звука излучает *направленно* лишь в том случае, когда его физические размеры больше либо равны *длине излучаемой волны*. Нетрудно посчитать, что для слышимого басового спектра (от 16 до 100 Гц) размеры такого излучателя составят 20 и 3,3 метра соответственно. Следовательно все без исключения акустические системы, предназначенные для помещений, басы воспроизводят ненаправленно. А следовательно совершенно неважно где конструктивно на АС расположен фазоинвертор.

Что касается расположения АС, то все производители от мала до велика всегда рекомендуют *именно избежать* близкого расположения АС к стенам. Потому что как раз отраженные от стен звуковые волны создают нежелательную интерференцию с первичным звуком из колонки и приводят к бубнежу, пикам и провалам в басах (ну, если не брать в рассчет АЧХ самих колонок (смайл).



Вот как-то так, если вкратце.

А направленный акустический кабель в купе с нарезкой электронами правильных траекторий – это просто песня (смайл)

Спасибо вам за вашу работу.

Творческих успехов и коммерческого процветания (смайл)

Виталий, здравствуйте.

В вашем лице хочу поблагодарить всех читателей, которые внимательно следят за нашей работой и не дают нам расслабиться. (А можно мы домой пойдем пиво возле метро пить? – Прим. пристегнутых наручниками к тестовому стенду авторов. – Никаких пив! Всем быстро изучать, как распространяется звук и где располагается фазоинвертор! – Прим. вып. ред.) Мы всегда приветствуем дополнительную информацию и комментарии к нашим статьям. А иногда даже и критику. Конструктивную. И называем мы все это умным словом «интерактив». (Нет, выйти на секундочку нельзя! Дома надо было выходить! Открыли чистую страничку в «Вроде» и записали два новых слова: «конструктивный интерактив». И чтоб в ближайших текстах я эти слова увидела! – Прим. вып. ред.) А вам, Виталий, большое спасибо и того же, чего и вы нам. (Кто разрешил в Modern Warfare играть? Что значит рабочий день закончился? А пиво уже охладилось? А я темное заказывала, купили? Ну ладно, Remo, вот ключ от наручников, отстегивай их и веди всех в ботанический сад. Будем там кругозор расширять. – Прим. вып. ред.)



Subject:
Прикол?

Алямов Ренат

Привет ЛЮБИМЫЙ Журнал!!! Пишу тебе впервые(смайл) В номере 12 (464) от 29 марта 2010 года,в статье про Европо-

RSS

Ботанический сад – территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются и изучаются растения разных частей света и различных климатических зон. (Wiki)

иск (стр39) заметил скриншот который размещен вверх ногами (стр41). СПАСИБО УЛЫБНУЛО (смайл)

Вот ведь глазастый какой! Привет, Ренат.

Да вы что, не могли же мы, уважаемое научно-академическое издание, позволить себе такие шуточки? Или могли?.. (хитро-загадочный смайл)



Subject: в редакцию UPgrade

Федор

Здравствуйте, дорогая редакция!

Спасибо, что вернули в журнал сравнительные обзоры всяких программ по типу железных. Очень удобно стало выбирать софт, особенно тем, что пока еще не очень хорошо знаком с рынком программного обеспечения. Вот бы еще в таком же формате вы начали рассматривать программы для линукса, ведь если человек недавно перешел на эту ОС он оказывается в очень большой растерянности.

Ну и конечно устраивайте побольше разных конкрсов. Они отнимают в журнале совсем немного места, зато дают читателям возможность проверить свою удачу и иногда даже выиграть что-нибудь «вкусненькое». Я например с удовольствием участвую, хотя пока ничего не выиграл. Ну, может в будущем повезет и с этим. Тем более в любви уже повезло. Нельзя ведь хотеть всего и сразу (смайл).

Вобщем, счастья вам и процветания. И хорошего летнего отдыха. Только надолго нас не бросайте, договорились (смайл)? <...>

Здравствуйте, Федор.

Пожалуйста, на здоровье, будем, не бросим (смайл).



Subject: С ДНЕМ ПОБЕДЫ !!

Nikolos

Здравствуйте, УВАЖАЕМЫЕ!!!! С ДНЕМ ПОБЕДЫ!!! УВАЖАЮ И ЧТУ ПАМЯТЬ ТЕХ КТО НЕ СМОГ ВСТРЕТИТЬ ЭТОТ СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК! СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ ОСВОБОДИТЕЛЯМ!!!! ДОброй и умной редакции RESPEKT (смайл) Оставим дрязги IT! Буде ВАМ ЗДРАВИЯ и УСПЕХОФФ (смайл) Поздравьте, МАМ, БАБУШЕК, ДЕДУШЕК, ИИИ СЕБЯ!!!!!! Будте здравы!! Мы живем! В МИРЕ!! И хочется чтобы шарик зелено-голубой дал жизнь, может когда-нибудь, дал-бы жизнь на пригодной планете (смайл) P.S. Вы прекрасно справляетесь с тем ЧТО ЗАДУМАЛИ!!!! <...>

Здравствуйте, Nikolos.

Присоединяемся к поздравлениям, хоть и несколько запоздало. Пусть все мировое зло подавится своими претензиями, амбициями, жадностью, расизмом и баблосами.

С праздником, всем здоровья! UP

Призы для авторов

Авторам опубликованных в этом номере писем, приехавшим в редакцию, вручаются призы от Genius (www.genius.ru) – веб-камеры Genius iSlim 1300 AF с функциями автоматической фокусировки, слежения и поворота произведенных снимков, а также возможностью съемки фотографий с разрешением вплоть до 2688 х 2016 пикселей.

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

РЕКЛАМА В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫСИТЬ ПРОДАЖИ!

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА ЖЁСТКИЕ ДИСКИ



www.ermak.net
т.: 920-38-68, 923-68-98

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому.
Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.
Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130

RSS

Фазоинвертор – устройство, преобразующее входной сигнал в 2 сигнала, сдвинутых по фазе на 180°. В акустике – труба в корпусе АС, обеспечивающая расширение НЧ-диапазона за счет резонанса этой трубы на частоте ниже воспроизводимой динамиком. (Wiki)